

نمونه سوالات طراح امور گرافیکی فرهنگ و ارشاد اسلامی

تکراری بودن سوال به دلیل تکرار آن در آزمون های مختلف و اهمیت سوال می باشد.

۱. یک تصویر به دلخواه باز کرده ، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه خلاف عقربه های ساعت بچرخانید. با استفاده از مهر کپی زننده ابتدا قسمتی از تصویر را به دلخواه کپی کرده و سپس با استفاده از ابزار مناسب طیفی به دلخواه از نوع Radial با شفافیت ۳۶ درصد بر روی تصویر اعمال کنید، فایل خود را در پوشه ای با نام و فامیل خود روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.
۲. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی با دقت ۱۵۶، حساسیت ۶۰ درصد و سرعت نقطه گذاری ۸۵، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید، ابتدا لبه های قسمت انتخاب شده را تصحیح نموده سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، به لایه ای ایجاد شده یک جلوه به دلخواه اعمال کرده و رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر دهید و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میز کار در پوشه ای با نام و فامیل خود ذخیره نمایید.
۳. یک فایل جدید ایجاد نمایید و حاشیه ای به اندازه ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه ایجاد کنید، جلوه ای از نوع برجستگی با عمق ۱۴۰ پیکسل و با فرم Double-Ring بر روی لایه ایجاد کرده سپس نام و فامیل خود را با رنگ قرمز با اندازه ی ۳۲ پوینت به صورت مورب در صفحه تایپ کنید، فایل خود را با نام Text در پوشه ای با نام و فامیل خود روی میز کار با فرمت psd ذخیره نمایید.
۴. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ کرده ، سپس ابتدا نام لایه ی متن نوشته شده را تغییر داده و سپس به متن برجستگی بیرونی از نوع طیف دهید و لایه ها را با هم ادغام کنید.

۵. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بزنید، زمینه را با یک الگو به دلخواه پر کرده و فایل خود را با فرمت فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید.
۶. یک تصویر به دلخواه باز کرده، یک شکل از نوع Custom Shape بر روی تصویر کشیده به طوری که درون شکل به رنگ سبز باشد و شکل دارای یک Style از نوع Puzzle باشد، به شکل سایه‌ای بیرونی با مسافت ۱۴۰ پیکسل، با شفافیت ۶۰ درصد و به رنگ قرمز دهید، فرم سایه از نوع Ring بوده و دارای Noise باشد، فایل خود را با نام Shape بر روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.
۷. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید، قسمتی دیگر از تصویر را در لایه‌ی جدید کپی کرده و لایه‌ی ایجاد شده را ابتدا با ابزار مناسب تیره‌تر کرده و سپس با فیلتر مناسب مات و محو کنید و فایل خود را با نام Pic در پوشه‌ای با نام Photo روی میز کار در پوشه‌ای با نام خود با فرمت Tiff ذخیره نمایید.
۸. یک تصویر به دلخواه باز کرده، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه خلاف عقربه‌های ساعت بچرخانید. با استفاده از مهر کپی‌زننده ابتدا قسمتی از تصویر را به دلخواه کپی کرده و سپس با استفاده از ابزار مناسب طیفی به دلخواه از نوع Radial با شفافیت ۳۶ درصد بر روی تصویر اعمال کنید، فایل خود را در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.
۹. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی با دقت ۱۵۶، حساسیت ۶۰ درصد و سرعت نقطه‌گذاری ۸۵، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید، ابتدا لبه‌های قسمت انتخاب شده را تصحیح نموده سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، به لایه‌ی ایجاد شده یک جلوه به دلخواه اعمال کرده و رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر دهید و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میز کار در پوشه‌ای با نام و فامیل خود ذخیره نمایید.

۱۰. یک فایل جدید ایجاد نمایید و حاشیه‌ای به اندازه‌ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه ایجاد کنید، جلوه‌ای از نوع برجستگی با عمق ۱۴۰ پیکسل و با فرم Double-Ring بر روی لایه ایجاد کرده سپس نام و فامیل خود را با رنگ قرمز با اندازه‌ی ۳۲ پوینت به صورت مورب در صفحه تایپ کنید، فایل خود را با نام Text در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار با فرمت psd ذخیره نمایید.
۱۱. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه‌ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ کرده، سپس ابتدا نام لایه‌ی متن نوشته شده را تغییر داده و سپس به متن برجستگی بیرونی از نوع طیف دهید و لایه‌ها را با هم ادغام کنید.
۱۲. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بزنید، زمینه را با یک الگو به دلخواه پر کرده و فایل خود را با فرمت فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید.
۱۳. یک تصویر به دلخواه باز کرده، یک شکل از نوع Custom Shape بر روی تصویر کشیده به طوری که درون شکل به رنگ سبز باشد و شکل دارای یک Style از نوع Puzzle باشد، به شکل سایه‌ای بیرونی با مسافت ۱۴۰ پیکسل، با شفافیت ۶۰ درصد و به رنگ قرمز دهید، فرم سایه از نوع Ring بوده و دارای Noise باشد، فایل خود را با نام Shape بر روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.
۱۴. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید، قسمتی دیگر از تصویر را در لایه‌ی جدید کپی کرده و لایه‌ی ایجاد شده را ابتدا با ابزار مناسب تیره‌تر کرده و سپس با فیلتر مناسب مات و محو کنید و فایل خود را با نام Pic در پوشه‌ای با نام Photo روی میز کار در پوشه‌ای با نام خود با فرمت Tiff ذخیره نمایید.
۱۵. یک تصویر به دلخواه باز کرده، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه خلاف عقربه‌های ساعت بچرخانید. با استفاده از مهر کپی‌زننده ابتدا قسمتی از تصویر را به دلخواه کپی کرده و سپس

با استفاده از ابزار مناسب طیفی به دلخواه از نوع Radial با شفافیت ۳۶ درصد بر روی تصویر اعمال کنید، فایل خود را در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.

۱۶. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی با دقت ۱۵۶، حساسیت ۶۰ درصد و سرعت نقطه گذاری ۸۵، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید، ابتدا لبه‌های قسمت انتخاب شده را تصحیح نموده سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، به لایه‌ی ایجاد شده یک جلوه به دلخواه اعمال کرده و رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر دهید و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میز کار در پوشه‌ای با نام و فامیل خود ذخیره نمایید.

۱۷. یک فایل جدید ایجاد نمایید و حاشیه‌ای به اندازه‌ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه ایجاد کنید، جلوه‌ای از نوع برجستگی با عمق ۱۴۰ پیکسل و با فرم Double-Ring بر روی لایه ایجاد کرده سپس نام و فامیل خود را با رنگ قرمز با اندازه‌ی ۳۲ پوینت به صورت مورب در صفحه تایپ کنید، فایل خود را با نام Text در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار با فرمت psd ذخیره نمایید.

۱۸. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه‌ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ کرده، سپس ابتدا نام لایه‌ی متن نوشته شده را تغییر داده و سپس به متن برجستگی بیرونی از نوع طیف دهید و لایه‌ها را با هم ادغام کنید.

۱۹. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بزنید، زمینه را با یک الگو به دلخواه پر کرده و فایل خود را با فرمت فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید.

۲۰. یک تصویر به دلخواه باز کرده، یک شکل از نوع Custom Shape بر روی تصویر کشیده به طوریکه درون شکل به رنگ سبز باشد و شکل دارای یک Style از نوع Puzzle باشد، به شکل سایه‌ای بیرونی با مسافت ۱۴۰ پیکسل، با شفافیت ۶۰ درصد و به رنگ قرمز دهید، فرم سایه از نوع Ring بوده و دارای Noise باشد، فایل خود را با نام Shape بر روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.

۲۱. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید، قسمتی دیگر از تصویر را در لایه‌ی جدید کپی کرده و لایه‌ی ایجاد شده را ابتدا با ابزار مناسب تیره‌تر کرده و سپس با فیلتر مناسب مات و محو کنید و فایل خود را با نام Pic در پوشه‌ای با نام Photo روی میز کار در پوشه‌ای با نام خود با فرمت Tiff ذخیره نمایید.

۲۲. یک تصویر به دلخواه باز کرده، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه خلاف عقربه‌های ساعت بچرخانید. (۳نمره)

۲۳. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی (دقت، حساسیت و سرعت نقطه گذاری را بیشتر کنید) قسمتی از تصویر را انتخاب کنید (۴نمره)، ابتدا لبه‌های قسمت انتخاب شده را تصحیح نموده (۳نمره) سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر دهید (۵نمره) و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میز کار در پوشه‌ای با نام و فامیل خود ذخیره نمایید. (۳نمره)

۲۴. یک فایل جدید ایجاد نمایید (۲نمره) و حاشیه‌ای به اندازه‌ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه ایجاد کنید (۳نمره)

۲۵. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه‌ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ کرده (۵نمره)، سپس ابتدا نام لایه‌ی متن نوشته شده را تغییر داده (۱نمره) و سپس به متن برجستگی بیرونی از نوع طیف دهید (۲نمره) و لایه‌ها را با هم ادغام کنید. (۲نمره)

۲۶. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده (۲نمره) سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بزنید (۱۰نمره) و فایل خود را با فرمت فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید. (۳نمره)

۲۷. یک تصویر به دلخواه باز کرده ابتدا با استفاده از مهر کپی زنده قسمتی از آن را کپی کرده (۳نمره) و

سپس با استفاده از ابزار مناسب تصویر را لک کرده به طوریکه لک کردن از روی رنگ Foreground ایجاد گردد، (۳نمره).

۲۸. یک فایل جدید باز کرده ابتدا صفحه را با الگو از نوع Rock Pattern پر کرده (استفاده از Fill)

(۳نمره) سپس یک طیف به دلخواه روی آن ایجاد کنید به طوریکه پس زمینه از بین نرود (۳نمره)

سپس یک شکل با Style دلخواه روی تصویر ایجاد نمایید. (۳نمره)

۲۹. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید

(۳نمره) و فایل خود را با نام Pic در پوشه ای با نام Photo روی میزکار در پوشه ای با نام خود با فرمت

Tiff ذخیره نمایید. (۳نمره)

۳۰. یک تصویر به دلخواه باز کرده ، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه

خلاف عقربه های ساعت بچرخانید. (۳نمره)

۳۱. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی (دقت ، حساسیت و سرعت نقطه گذاری

را بیشتر کنید) قسمتی از تصویر را انتخاب کنید (۴نمره)، ابتدا لبه های قسمت انتخاب شده را تصحیح

نموده (۳نمره) سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر

دهید (۵نمره) و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میزکار در پوشه ای با نام و فامیل

خود ذخیره نمایید. (۳نمره)

۳۲. یک فایل جدید ایجاد نمایید (۲نمره) و حاشیه ای به اندازه ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه

ایجاد کنید (۳نمره)

۳۳. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ

کرده (۵نمره) ، سپس ابتدا نام لایه ی متن نوشته شده را تغییر داده (۱نمره) و سپس به متن برجستگی

بیرونی از نوع طیف دهید (۲نمره) و لایه ها را با هم ادغام کنید. (۲نمره)

۳۴. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده (نمره ۲) سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بزنید (۱۰ نمره) و فایل خود را با فرمت فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید. (۳ نمره)

۳۵. یک تصویر به دلخواه باز کرده ابتدا با استفاده از مهر کپی زنده قسمتی از آن را کپی کرده (۳ نمره) و سپس با استفاده از ابزار مناسب تصویر را لک کرده به طوریکه لک کردن از روی رنگ Foreground ایجاد گردد، (۳ نمره).

۳۶. یک فایل جدید باز کرده ابتدا صفحه را با الگو از نوع Rock Pattern پر کرده (استفاده از Fill) (۳ نمره) سپس یک طیف به دلخواه روی آن ایجاد کنید به طوریکه پس زمینه از بین نرود (۳ نمره) سپس یک شکل با Style دلخواه روی تصویر ایجاد نمایید. (۳ نمره)

۳۷. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید (۳ نمره) و فایل خود را با نام Pic در پوشه‌ای با نام Photo روی میز کار در پوشه‌ای با نام خود با فرمت Tiff ذخیره نمایید. (۳ نمره)

۳۸. یک تصویر به دلخواه باز کرده، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه خلاف عقربه‌های ساعت بچرخانید. با استفاده از مهر کپی زنده ابتدا قسمتی از تصویر را به دلخواه کپی کرده و سپس با استفاده از ابزار مناسب طیفی به دلخواه از نوع Radial با شفافیت ۳۶ درصد بر روی تصویر اعمال کنید، فایل خود را در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.

۳۹. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی با دقت ۱۵۶، حساسیت ۶۰ درصد و سرعت نقطه‌گذاری ۸۵ قسمتی از تصویر را انتخاب کنید، ابتدا لبه‌های قسمت انتخاب شده را تصحیح نموده سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، به لایه‌ی ایجاد شده یک جلوه به دلخواه اعمال کرده و رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر دهید و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میز کار در پوشه‌ای با نام و فامیل خود ذخیره نمایید.

۴۰. یک فایل جدید ایجاد نمایید و حاشیه‌ای به اندازه‌ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه ایجاد کنید،

جلوه‌ای از نوع برجستگی با عمق ۱۴۰ پیکسل و با فرم Double-Ring بر روی لایه ایجاد کرده سپس نام و

فایل خود را با رنگ قرمز با اندازه‌ی ۳۲ پوینت به صورت مورب در صفحه تایپ کنید، فایل خود را با نام

Text در پوشه‌ای با نام و فایل خود روی میز کار با فرمت psd ذخیره نمایید.

۴۱. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه‌ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ کرده،

سپس ابتدا نام لایه‌ی متن نوشته شده را تغییر داده و سپس به متن برجستگی بیرونی از نوع طیف دهید و لایه‌ها

را با هم ادغام کنید.

۴۲. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر

ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بزنید، زمینه را با یک الگو به دلخواه پر کرده و فایل خود را با فرمت

فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید.

۴۳. یک تصویر به دلخواه باز کرده، یک شکل از نوع Custom Shape بر روی تصویر کشیده به طوری که درون

شکل به رنگ سبز باشد و شکل دارای یک Style از نوع Puzzle باشد، به شکل سایه‌ای بیرونی با مسافت ۱۴۰

پیکسل، با شفافیت ۶۰ درصد و به رنگ قرمز دهید، فرم سایه از نوع Ring بوده و دارای Noise باشد، فایل

خود را با نام Shape بر روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.

۴۴. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید،

قسمتی دیگر از تصویر را در لایه‌ی جدید کپی کرده و لایه‌ی ایجاد شده را ابتدا با ابزار مناسب تیره‌تر کرده و

سپس با فیلتر مناسب مات و محو کنید و فایل خود را با نام Pic در پوشه‌ای با نام Photo روی میز کار در

پوشه‌ای با نام خود با فرمت Tiff ذخیره نمایید.

۴۵. یک تصویر به دلخواه باز کرده، ابتدا آن را در جهت عمودی متقارن کرده سپس تصویر را ۴۸ درجه خلاف

عقربه‌های ساعت بچرخانید. با استفاده از مهر کپی‌زننده ابتدا قسمتی از تصویر را به دلخواه کپی کرده و سپس

با استفاده از ابزار مناسب طیفی به دلخواه از نوع Radial با شفافیت ۳۶ درصد بر روی تصویر اعمال کنید، فایل خود را در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.

۴۶. یک تصویر به دلخواه باز و با استفاده از ابزار کمند مغناطیسی با دقت ۱۵۶، حساسیت ۶۰ درصد و سرعت نقطه گذاری ۸۵، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید، ابتدا لبه‌های قسمت انتخاب شده را تصحیح نموده سپس در فایل دیگر آن را کپی کنید و به آن بُعد دهید، به لایه‌ی ایجاد شده یک جلوه به دلخواه اعمال کرده و رنگ زمینه را به رنگ سبز تغییر دهید و فایل خود را به صورت عکس با نام Graph روی میز کار در پوشه‌ای با نام و فامیل خود ذخیره نمایید.

۴۷. یک فایل جدید ایجاد نمایید و حاشیه‌ای به اندازه‌ی ۳۳ پیکسل با رنگ صورتی در صفحه ایجاد کنید، جلوه‌ای از نوع برجستگی با عمق ۱۴۰ پیکسل و با فرم Double-Ring بر روی لایه ایجاد کرده سپس نام و فامیل خود را با رنگ قرمز با اندازه‌ی ۳۲ پوینت به صورت مورب در صفحه تایپ کنید، فایل خود را با نام Text در پوشه‌ای با نام و فامیل خود روی میز کار با فرمت psd ذخیره نمایید.

۴۸. یک تصویر باز کرده و عنوان (آزمون عملی) را روی تصویر با اندازه‌ی قلم ۲۶ و رنگ مشکی تایپ کرده، سپس ابتدا نام لایه‌ی متن نوشته شده را تغییر داده و سپس به متن برجستگی بیرونی از نوع طیف دهید و لایه‌ها را با هم ادغام کنید.

۴۹. با استفاده از ابزار Pen یک مسیر به دلخواه رسم کرده سپس با استفاده از Stroke Path به حاشیه‌های مسیر ضربه‌ای از نوع Pattern Clone Stamp بنزید، زمینه را با یک الگو به دلخواه پر کرده و فایل خود را با فرمت فتوشاپ در پوشه‌ای با نام خود روی میز کار ذخیره نمایید.

۵۰. یک تصویر به دلخواه باز کرده، یک شکل از نوع Custom Shape بر روی تصویر کشیده به طوریکه درون شکل به رنگ سبز باشد و شکل دارای یک Style از نوع Puzzle باشد، به شکل سایه‌ای بیرونی با مسافت ۱۴۰ پیکسل، با شفافیت ۶۰ درصد و به رنگ قرمز دهید، فرم سایه از نوع Ring بوده و دارای Noise باشد، فایل خود را با نام Shape بر روی میز کار به صورت عکس ذخیره نمایید.

۵۱. یک تصویر به دلخواه باز کرده سپس با استفاده از فیلتر مناسب قسمتی از تصویر را پف یا باد کرده کنید، قسمتی دیگر از تصویر را در لایه‌ی جدید کپی کرده و لایه‌ی ایجاد شده را ابتدا با ابزار مناسب تیره‌تر کرده و سپس با فیلتر مناسب مات و محو کنید و فایل خود را با نام Pic در پوشه‌ای با نام Photo روی میز کار در پوشه‌ای با نام خود با فرمت Tiff ذخیره نمایید.

فهرست سازان معاصر