

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱	در موسیقی اختلاف زیر و بمی میان دو صدا را چه می‌گویند؟	ضد ضرب	آکسان	فاصله	هارمونی	۳
۲	گام کامل یا سیکل در موسیقی، از توالی ..... پدید می‌آید.	هفت صدا	نه صدا	هشت صدا	شش صدا	۱
۳	به کدام کلید، کلید آواز می‌گویند؟	کلید دوی خط سوم	کلید دوی خط چهارم	کلید فا	کلید سل	۱
۴	وسیله‌ای سه پایه که نوازندگان و خوانندگان نت‌های خود را بر روی آن قرار می‌دهند چه نام دارد؟	دیپازون	رپرتوار	پارتیتور	پوپیترا	۴
۵	عدد ۶۰ روی صفحه مترونم نشانه چیست؟	هر ضربه مترونم ۱/۶۰ دقیقه یعنی ۱ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۲/۶۰ دقیقه یعنی ۲ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۳/۶۰ دقیقه یعنی ۳ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه مترونم ۴/۶۰ دقیقه یعنی ۴ ثانیه خواهد بود.	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶	اسیلوسکوپ دستگاهی است که ..... .....	تمپو را منظم حفظ می کند	می تواند تندی و کندی آن را معین کند	ارتعاش و نوسان را ثبت میکند	گزینه های ب و ج	۴
۷	اصطلاح Rallentando در موسیقی به چه معنی است ؟	جزو علائم صدا است و به معنی قوی تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنی سنگین تر کردن تدریجی سرعت می باشد.	جزو علائم صدا است و به معنی ضعیف تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنی تند تر کردن تدریجی سرعت می باشد.	۲
۸	کدامیک از اصطلاحات موسیقی زیر ، مربوط به تند کردن تنها ( سرعت ) نمی باشد ؟	Stretto	Accelerando	Slentando	Calcando	۳
۹	کدامیک از اصطلاحات موسیقی زیر ، مربوط به کند کردن تنها ( سرعت ) نمی باشد ؟	Stringendo	Piu Moto	Calcando	Ritardando	۴
۱۰	اصطلاح Ad Libitum در موسیقی به چه معنی است ؟	به معنی اجرای آزادتر قطعه می باشد.	به معنی تند تر کردن تدریجی سرعت قطعه می باشد.	به معنای بازگشت به تندای اصلی می باشد.	به معنی کند تر کردن تدریجی سرعت قطعه می باشد.	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱	اصطلاح Tempo Rubato در موسیقی به چه معنی می باشد ؟	اجرای آزاد قطعه با احساس شخصی	اجرای آزاد قطعه با دو برابر کردن سرعت آن	اجرای آزاد قطعه با بازگشت به تندای اصلی	هیچکدام	۱
۱۲	اصطلاح فرته به چه نوع اجرایی اطلاق می شود ؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	۲
۱۳	اصطلاح rit. در موسیقی به چه معنا است ؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱
۱۴	اصطلاح Ten. در موسیقی به چه معنا است ؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	ادامه و تقویت صدا	آکسان روی صدا	۳
۱۵	کدامیک از اختصارات زیر مربوط به اجرای دست راست نمی باشد ؟	m.d	R.H	m.g	هر سه مربوط به اجرای دست راست است.	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶	کدامیک از اختصارات زیر مربوط به اجرای چپ راست می باشد؟	m.s	m.d	R.H	هیچ کدام	۱
۱۷	اجرای گلیساندو در سازهای زهی چه نام دارد؟	Portamento	Octave	Gruppetto	Mordent	۱
۱۸	برای اجرای گلیساندو از صدای بم به زیر ( بالارونده ) در سازهای کلایوه ای ناخن کدام انگشت دست راست به کار می رود؟	انگشت اول	انگشت دوم	انگشت سوم	انگشت چهارم	۳
۱۹	در موسیقی، هنرفونی به چه معنا است؟	یک صدایی	چند صدایی	ترکیب صداهای کاملا متفاوت	ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزئی	۴
۲۰	کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف " ریتم " صحیح می باشد؟	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف	تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی	هیچ کدام	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۲۱	منحنی که بین چند نت هم نام و غیر هم صدا قرار میگیرد چه نام دارد؟	خط اتحاد	لگاتو	خط اتصال	۲ و ۳ صحیح است.	۳
۲۲	برای تعیین تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده میشود؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیپازون	مترونم	۴
۲۳	حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی " سرعت اجرا " با چه اصطلاحی بیان می شود؟	تمپو	میزان نما	کلید	علائم تغییر دهنده فواصل	۱
۲۴	نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می گویند؟	اپیزود	اپرا	اتود	ابوا	۲
۲۵	معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه موسیقی کدام است؟	نوازندگی ساز	آواز	هم نوازی	هیچ کدام	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۲۶	منظور آهنگساز از اصطلاح " half " چیست ؟	اجرای نصف سازهای بادی	اجرای کل سازهای زهی	اجرای کل سازهای بادی	اجرای نصف سازهای زهی	۴
۲۷	آکاپلا به چه معنی است ؟	موسیقی سازی و آوازی	موسیقی آوازی	موسیقی آوازی بدون ساز	موسیقی سازی	۳
۲۸	کدام یک از اصطلاحات زیر به معنی ( با هیجان ) می باشد؟	Animato	Doloroso	Amoroso	Dolce	۱
۲۹	(روباتو) ، (Robato) به چه معناست ؟	به تدریج ضعیف کردن صدا	افزایش یا کاهش خفیف دیرند برخی از نت ها ضمن حفظ تمپوی اصلی قطعه	هیاهو، سر و صدا	به سادگی	۲
۳۰	اصطلاح ( پسیوناتو) ( Passionato ) به چه معناست؟	به هیجان ، به شور	غم ، اندوه	روستایی	با شکوه و جلال	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۳۱	علامت مقابل به چه معنا می باشد؟ 	تکرار یک عبارت	نقطه توقف	تکرار یک میزان	تکرار دو میزان	۳
۳۲	( کادانس ) به چه معناست؟	یک جمله موسیقی	خاتمه یک عبارت موسیقی	یکی از فرم های موسیقی	کوچکترین عنصر مستقل موسیقایی	۲
۳۳	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان میدهد؟	Advante	Allegro	Animato	Allegretto	۳
۳۴	واژه ( اسکر تسو ) ( scherzo ) به چه معنا می باشد؟	ناگهان قوی کردن صدا	شوخی	به تدریج تندتر	مقطع	۲
۳۵	اصطلاح ( مور ندو ) ( morendo ) به چه معناست ؟	شکسته	لطیف، ظریف	بالا رفتن	در حال مردن	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۳۶	کدامیک از قطعات زیر برای هشت نفر اجراکننده است ؟	سپتت	کوئینتت	اکتت	سکستت	۳
۳۷	اصطلاح ( Largando ) به چه معناست ؟	ناگهان قوی کردن صدا با آکسان	به تدریج ضعیف کردن صدا	دوباره قوی کردن صدا	کند کردن تدریجی سرعت و ضعیف کردن تدریجی صدا	۴
۳۸	علامت "tr" بالای نت به چه معناست ؟	تریل	رپتو	ترمولو	بت فی	۱
۳۹	اصطلاح (Molto) به چه معناست؟	کمتر	خیلی تند	دائما	بیش	۲
۴۰	( فرماتا ) ( Fermata ) چه چیزی را نشان میدهد؟	تاکید کردن روی نت با همه ارزش زمانی آن	نصف ارزش زمانی نت اجرا و نصف دیگرش تبدیل به سکوت می شود.	توقف کردن به مقدار متناسب روی نت یا سکوت	حرکتی سریع و متناوب بین نت اصلی و نت بالایی متصل به آن به اندازه ارزش زمانی نت اصلی	۳



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۴۱	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به بقیه گزینه ها تمپوی کندتر را نشان میدهد؟	Andantino	Sostenuto	Lento	Larghetto	۴
۴۲	واژه (Impromptu) به چه معناست ؟	سوزان	در لحظه	سرکش	همیشه	۲
۴۳	اصطلاح ( کالاندو ) ( Calando ) چه معنایی دارد؟	به تدریج کند کردن تمپو	به تدریج تند کردن تمپو	به تدریج کند کردن تمپو و ضعیف کردن صدا	به تدریج تند کردن تمپو و قوی کردن صدا	۳
۴۴	اصطلاح ( ابلیگاتو ) ( Obligato ) چه معنایی دارد؟	اجباری	سبک و چابک	عاشقانه	با خستگی	۱
۴۵	واژه ( مول ) ( Moll ) به چه معناست ؟	خیلی ، بسیار	کوچک	نرمی ، ملایمت	نصف ، نیم	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۴۶	علامت  معرف کدام کلید در موسیقی است؟	دو	سل	فا	سی	۳
۴۷	اصطلاح ( بوئینگ ) ( Bowing ) به چه معنا می باشد؟	ویلن آلتو	آرشه کشی	استادی در نوازندگی	دسته ساز	۲
۴۸	نقطه ای است که هر گاه روی نتی قرار گیرد ، نصف ارزش آن نت اجرا و نصف دیگر آن سکوت اختیار میشود.	گروپتو	استکاتو	تریل	مردانت	۲
۴۹	دیپازون.....	لرزیدن یک صدا یا یک نت را گویند	وسیله ای ست برای کوک کردن ساز	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی است	درجه ضعف و قدرتی است که به یک آهنگ داده میشود	۲
۵۰	اصطلاح ( Alegro ) به کدام معناست؟	جاندار	تند و روان	آرام و روان	بسیار سنگین	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۵۱	اصطلاح (Largo) یعنی.....	خیلی تند، شتابان	ضعیف کردن تدریجی صدا	سنگین و کشیده	جاندار	۳
۵۲	کدام علامت به صورت خطی موج و عمودی در کنار آکورد قرار می‌گیرد و باعث می‌شود تا نت‌های آکورد به جای اجرای هم‌زمان، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجر شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آریژ	۴
۵۳	درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می‌شود، چه نام دارد؟	نوانس	حالت درونی	تندآ	هیچ کدام	۱
۵۴	اصطلاح "آدانتته" به کدامیک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟	به تدریج کند کردن	اجرای متوسط و معتدل	به تدریج تند کردن	اجرای تند و چابک	۲
۵۵	اوج در موسیقی یعنی.....	زیرترین صدا	بم‌ترین صدا	صداهاى میانه	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۵۶	اصطلاح (Adagio) به کدام معناست؟	به سرعت نخستین	با حرکت	تند، دوان	آرام ، بی شتاب	۴
۵۷	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی ( کوک نا موزون ) است ؟	تمبر	نوانس	فالش	مارش	۳
۵۸	علامت  شانه کدام است ؟	تاکید	تزئین	فرمات یا ایست	چرخش ( غلت )	۳
۵۹	اصطلاح ( Solist ) یعنی.....	کوک ناموزون	جنس و کیفیت صدا	تک خوان یا تک نواز	نوعی رقص با میزان سه ضربی	۳
۶۰	اصطلاح ( Dolce ) در موسیقی به چه معنی است ؟	آرام	خشن	شیرین	لطیف	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶۱	کلمه ( Presto ) چه مفهومی در موسیقی دارد؟	سبکبال(خیلی تند)	سنگین و کشیده	کمی تند	روان	۱
۶۲	( کوارتت ) یعنی.....	قطعه ای برای سه ساز	قطعه ای برای شش ساز	قطعه ای برای چهار ساز	قطعه ای برای پنج ساز	۳
۶۳	اصطلاح ( دیمی نوئندو ) ( Diminuendo ) یعنی.....	رفته رفته ضعیف تر کردن صدا	اپرای کوتاه و سبک	قوی کردن تدریجی صدا	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	۱
۶۴	علامت اختصاری ( D.C ) در موسیقی.....	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی از آغاز می باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۶۵	( تمپو ) به چه معنی است ؟	فرم سه تایی ( A-B-A )	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	قطعه ای برای شش ساز	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶۶	اصطلاح (Decrescendo) در موسیقی به چه معنی است؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	به تدریج ضعیف کردن صدا	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۳
۶۷	"کادانس" به معنای کدامیک از گزینه‌های زیر است؟	اوج	فرود	تغییر مد	تغییر تنالیت	۲
۶۸	اصطلاح (Legato) معادل است با واژه.....	به دنبال یکدیگر	جدا از هم	متصل یا پیوسته	مقطع	۳
۶۹	(لایت موتیف) در موسیقی یعنی.....	یک ایده برجسته موسیقی به مفهوم تم تضاد	یک الگو با تم معمولاً برجسته و کوتاه بیان کننده اندیشه‌ای خاص از موضوع مورد نظر آهنگساز است	الگویی که از یک تم منشعب شده است	تم نورانی	۲
۷۰	علامت mf به چه معنی است؟	نیمه ضعیف	نیمه قوی	بسیار قوی	بسیار ضعیف	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۷۱	اصطلاح ( Contano ) به چه معنی است؟	دائمی، بی نهایت	ایست ، توقف	با شدت و حدت زیاد	به شکل دقیق	۲
۷۲	منظور از ( دیرند ) در موسیقی چیست ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	مدت زمان امتداد صدای نت ها	تاخیر	سنکوپ	۲
۷۳	اصطلاح ( Crescendo ) چه مفهومی در موسیقی دارد ؟	به تدریج تند کردن	به تدریج قوی کردن صداها	به تدریج ملایم کردن صداها	دوباره قوی کردن صداها	۲
۷۴	در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	تک نوازی	گروه نوازی	دو نوازی	هیچکدام	۳
۷۵	( آریژ ) در موسیقی یعنی چه ؟	اجرای هم زمان چند نت	اجرای نت های یک گام	اجرای مقطع نت ها	اجرای نت های یک آکورد پشت سر هم	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۷۶	اصطلاح ( Comodo ) به معنی کدام حالت در موسیقی است ؟	با شکوه	راحت	دردناک	شیرین	۲
۷۷	به نت های ( مترادف ) چه می گویند ؟	دیاتونیک	کروماتیک	کنترپوانتیک	آنارمونیک	۴
۷۸	تاکید در موسیقی به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	ضد ضرب	سنکوپ	آکسان	ضرب بالا	۳
۷۹	کدام گزینه به معنای " هارمونیزه کردن " است ؟	موسیقی تک بخشی	ترکیب کردن	تنظیم موسیقی تک بخشی به چند بخشی	هیچ کدام	۳
۸۰	در موسیقی اصطلاح " اسپرسیو " چه حالتی از اجرا را معرفی می کند ؟	دارای حرکتی ملایم و مناسب برای بیان کیفیت	دارای حرکتی تند و شتابان برای بیان کیفیت	اجرای پرش دار آرشه	اجرای لا ینقطع آرشه بر روی سیم	۱



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۸۱	کدام گزینه به معنای " اتود " در موسیقی است ؟	قطعه ای که به عنوان پیش درآمد قبل از اجرای موسیقی توسط ارکستر اجرا می شود.	قطعاتی که برای تمرین و تقویت پیشرفت نوازنده ساخته می شود.	موادی که آهنگسازان برای نوشتن نت موسیقی به کار می برند.	هیچکدام	۲
۸۲	اصطلاح Marcato به چه معناست ؟	مشخص و واضح	متصل	با شکوه	سرعت میانه	۱
۸۳	کدامیک از اصطلاحات زیر مربوط به سرعت اجرای قطعه نیست ؟	Crescendo	Allegro	Andante	Grave	۱
۸۴	به بالا یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه موسیقی در یک فاصله داده شده ی معین ، چه می گویند ؟	میزان	انتقال	ضرب آهنگ	وزن	۲
۸۵	نت ( پدال ) در موسیقی به چه معناست ؟	اجرا با حفظ دقیق ریتم	اجرا با سرعت دلخواه	نگه داشتن نت برای لحظه ای کوتاه	نگه داشتن نت برای مدتی نسبتاً طولانی	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۸۶	نزدیک ترین فاصله میان دو نت متوالی در موسیقی ایرانی .... پرده است	ربع	نیم ضرب	سه چهارم	یک	۲
۸۷	در هر گام ، کدام درجات ( نت های مقامی ) نام دارند؟	اول و سوم	سوم و پنجم	سوم و ششم	چهارم و پنجم	۳
۸۸	چند صدای موسیقی که همزمان به اجرا درآیند را ..... می گویند.	ملودی	ریتم	آکورد	هر سه مورد	۳
۸۹	(ردیف) در موسیقی ایرانی یعنی.....	مجموعه ای از نغمه ها ، شامل درآمد، گوشه های مختلف، چهارمضراب و رنگ	مجموعه قطعات متنوع سازی	ترتیب تسلسل گوشه ها در دستگاهها که بنا به ذوق و سلیقه استادان مسلم موسیقی تنظیم گردیده است	روش و شیوه خواندن گوشه ها در دستگاهها	۱
۹۰	نتی که در اجرای یک گوشه بیشتر از دیگر نت ها شنیده می شود، چه نام دارد؟	نت ایست	نت فینال	نت شاهد	نت متغیر	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۹۱	در موسیقی ایرانی آهنگ ساخته شده و موزون همراه کلام را چه میگویند؟	تصنیف	چهار مضراب	رنگ	آواز	۱
۹۲	ترتیب تسلسل گوشه‌ها در دستگاه‌های موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	نغمه	ردیف	آواز	درآمد	۲
۹۳	قطعه‌ای ضربی برای رقص که در آخر اجرای دستگاه یا آواز نواخته می‌شده است ، چه نام دارد؟	چهار مضراب	کار و عمل	رنگ	تصنیف	۳
۹۴	سیر اجمالی در دستگاه‌ها و آوازهای مختلف موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	بداهه نوازی	مرکب نوازی	نغمه نوازی	تصنیف نوازی	۲
۹۵	مجموعه‌ای از دستگاه‌ها و گوشه‌ها که دارای ترتیب خاص در موسیقی ایرانی هستند؟	درآمد	آواز	ردیف	پیش درآمد	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۹۶	نتی که در اجرای آوازها و گوشه‌ها تا ربع پرده تغییر می‌کند چیست؟	نت شاهد	نت الیت	نت زینت	نت متغییر	۴
۹۷	کدام دستگاه موسیقی ایرانی بیشترین تعداد گوشه و آواز را دارد؟	شور	ماهور	همایون	نوا	۱
۹۸	مهمترین گوشه‌ای که در تمامی دستگاه‌های موسیقی وجود دارد چیست؟	ضربی	شکسته	مخالف	درآمد	۴
۹۹	"تحریر" در موسیقی ایرانی به چه معنا است؟	صوتی‌اهنگین	صوت‌ناموزون	نگارش موسیقی	هیچ کدام	۱
۱۰۰	اختلاف دستگاه و آواز کدام یک از گزینه‌های زیر است؟	دستگاه مفصل‌تر از آواز است.	آوازها از دستگاه مشتق شده‌اند.	دستگاه و آواز یکی است.	دستگاه مفصل‌تر از آواز است و آوازها از دستگاه مشتق شده‌اند.	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۰۱	بزرگترین دستگاه از نظر تعدد گوشه در موسیقی ایران کدام است؟	سه گاه	چهار گاه	راست پنجگاه	شور	۴
۱۰۲	پیش درآمد در موسیقی ایرانی چه زمانی اجرا میشود؟	قبل از شروع دستگاه	بعد از شروع دستگاه	پایان هر دستگاه	هیچ کدام	۱
۱۰۳	در موسیقی ایرانی نت بین دو دانگ را چه می نامند؟	شاهد	گام	آکورد	آرپژ	۱
۱۰۴	در موسیقی اصطلاح " تصنیف " به معنای کدام یک از موارد است؟	آهنگی ساخته شده و موزون همراه کلام	آهنگی ساخته شده بدون کلام	یک نوع فرم سازی	همه موارد	۱
۱۰۵	در موسیقی ایرانی کدام مجموعه از تعدادی دستگاه تشکیل شده است؟	گوشه	آواز	ردیف	تصنیف	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۰۶	نت متغیر چیست؟	نتی که بیشتر شنیده می‌شود	نتی که در اجرای آوازها و گوشه‌ها تا ربع پرده تغییر می‌کند	نتی که در پایان قطعه روی آن توقف می‌شود	هیچکدام	۲
۱۰۷	کدامیک از نت‌های زیر دانگ اصلی ماهور را تشکیل می‌دهد؟	دو - ر کرن - می کرن - فا	دو - ر - می بمل - فا	دو - ر - می - فا	دو - ر کرن - می بمل - فا	۳
۱۰۸	گوشه‌های (چوپانی - حاجیانی - دشتستانی - دیلمان) متعلق به کدام آواز است؟	آواز دشتی	آواز اصفهان	آواز بیات ترک	آواز افشاری	۱
۱۰۹	کدام دستگاه یا آواز از دو دانگ شبیه به هم تشکیل یافته است؟	راست پنج‌گاه	اصفهان	همایون	نوا	۱
۱۱۰	واحد شناسایی موسیقی ایرانی چه نام دارد؟	صوت	دانگ	صفار	رنگ	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱۱	مرکب نوازی در موسیقی ایران یعنی .....	میزان هایی که تعداد ضرب آنها نامساوی باشد	اجرای گوشه ها بنا به تسلسل ردیف	تبدیل میزان ساده به ترکیبی در اجرای موسیقی	سیر اجمالی در دستگاهها و آوازهای مختلف با استفاده از گوشه های رابط	۴
۱۱۲	ردیف موسیقی ایرانی متشکل از چند دستگاه و آواز است ؟	۷ دستگاه و ۵ آواز	۶ دستگاه و ۶ آواز	۵ دستگاه و ۳ آواز	۴ دستگاه و ۴ آواز	۱
۱۱۳	( درآمد ) در ردیف موسیقی ایرانی به چه معناست ؟	کوتاه ترین گوشه یک دستگاه	به گوشه های ضربی می گویند	گوشه شروع کننده یک دستگاه	به ملودی خاصی در هر دستگاه می گویند	۳
۱۱۴	ردیف ها در موسیقی سنتی ایرانی چند نوع هستند ؟	هفت	یک	سه	دو	۴
۱۱۵	گوشه ی سلمک به کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی تعلق دارد؟	دشتی	شور	همایون	راست پنجگاه	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱۶	کدام فرم موسیقی ایرانی، حالت مقدمه و شروع اجرا ی یک برنامه را دارد؟	رنگ	تصنیف	پیش درآمد	چهارمضراب	۳
۱۱۷	کدام یک از فرم های موسیقی سنتی ایرانی ( آوازی ) است ؟	چهارمضراب	رنگ	پیش درآمد	تصنیف	۴
۱۱۸	کدام فرم موسیقی ایرانی ، حالتی شاد و سرزنده دارد و به عنوان حسن ختام اجرای یک برنامه نواخته می شود؟	پیش درآمد	رنگ	چهار مضراب	تصنیف	۲
۱۱۹	معمولا اولین گوشه ی هر دستگاه در ردیف چیست؟	پیش درآمد	درآمد	گشایش	مقدمه	۲
۱۲۰	درجه ی.....شور،شاهد دستگاه نوا می باشد .	پنجم	چهارم	سوم	اول	۲



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۲۱	"دستان العرب" نام دیگر کدام آواز است؟	ابو عطا	دشتی	یات زند	بیات اصفهان	۱
۱۲۲	گوشه (مهربانی) در کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایرانی نواخته می‌شود؟	دشتی	افشاری	ابوعطا	بیات ترک	۴
۱۲۳	در موسیقی ایرانی، اجزای تشکیل دهنده دستگاه یا آواز را چه می‌نامند؟	اوج	تکه	گوشه	فرود	۳
۱۲۴	کدام یک از سازهای زیر به عنوان یک ساز مضرابی در ارکستر ایرانی محسوب میشود؟	تنبک	نی	کمانچه	سنتور	۴
۱۲۵	اصلی‌ترین و مهم‌ترین ساز موسیقی ردیف ایرانی کدام است؟	کمانچه	تار	سنتور	تنبک	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۲۶	کدام ساز از کامل‌ترین سازهای (ضربی) است؟	تیمپانی	دف	تنبک	دهل	۱
۱۲۷	کدامیک از علائم زیر کند تر از بقیه می باشد؟	Andantino	Andante	Larghetto	Largo	۴
۱۲۸	اصطلاح Adagio در موسیقی به چه معنی است؟	سنگین	کمی آرام	آرام	ملایم و متوسط	۳
۱۲۹	صدای انسان چگونه تولید می شود؟	درون گلو	ارتعاش تارهای صوتی	در ریه ها	همه ی موارد	۲
۱۳۰	دلیل تاثیر بیشتر آواز نسبت به ساز چیست؟	محدودیت صدای انسان	دیدن شدن تصویر خواننده	تلفیق کلمات با صدای انسان	تفاوت رنگ و صدای انسان ها	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۳۱	یک خواننده می‌بایست هنگام خواندن عمل دم و بازدم را از کدام قسمت بدن اجرا کند؟	حنجره	گلو	دیافراگم	قفسه سینه	۳
۱۳۲	آوازخوانان حرفه‌ای به چه وسعتی از صدای خود احاطه دارند؟	یک اکتاو	یک و نیم اکتاو	دو اکتاو	دو و نیم اکتاو	۳
۱۳۳	کدام حالت برای اجرای آواز مناسب‌تر است؟	نشسته	ایستاده	هر دو حالت	هیچ کدام	۲
۱۳۴	در آواز خوانی صداهای زیر چگونه تولید می‌شوند؟	باز کردن دهان	فشار بیشتر هوا	کشیده شدن تارهای صوتی	ضخیم شدن تارهای صوتی	۲
۱۳۵	دو اکتاو محدوده صدایی چه کسانی است؟	کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده‌اند	کسانی که آواز تعلیم دیده‌اند	کسانی که با پیانو همراهی آواز می‌کنند	همه موارد	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۳۶	کدامیک ارتباطی با ( بسامد ) ندارد؟	دوره تناوب	دامنه	طول موج	نواک	۲
۱۳۷	تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به بم عبارت است از.....	تنور - باریتون - باس	تنور - باس - باریتون	باس - باریتون	آلتو - باریتون - باس	۱
۱۳۸	کدام محدوده آوازی از لحاظ تقسیم بندی « زیر گروه صوتی اش » با دیگران متفاوت است ؟	باس	تنور	آلتو	باریتون	۳
۱۳۹	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می شود ؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲
۱۴۰	صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟	متسوسوپرانو	آلتو	سوپرانو	تنور	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۴۱	در موسیقی چپ کوک مخصوص صدای ..... است.	مردان	زنان	دختران	پسران	۲
۱۴۲	علامتی که در موسیقی برای بم کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می‌رود چیست؟	بکار	دیز	بمل	سری	۳
۱۴۳	علامتی که در موسیقی برای زیر کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می‌رود چیست؟	بکار	دیز	بمل	سری	۲
۱۴۴	بخش‌های میانی صدا در گروه کر کدام اند؟	سوپرانو - تنور	سوپرانو - آلتو	باس - تنور	آلتو - تنور	۴
۱۴۵	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدایی تنور و باریتون از کدام کلید استفاده میشود؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۴۶	کدام صدا از بقیه صداها زیرتر است؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۱
۱۴۷	تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می‌شود؟	زیر زنانه	زیر مردانه	بیم زنانه	بیم مردانه	۲
۱۴۸	کدام بخش نیازمند تعداد خواننده کمتر در گروه کر می‌باشد؟	تنور	باس	سوپرانو	آلتو	۲
۱۴۹	تقسیم بندی کلی صدا از زیر به بم (سوپرانو، متسوسوپرانو، آلتو) مربوط به ..... می‌باشد.	مردان	زنان	پسران	همه ی موارد	۲
۱۵۰	بم ترین صدا در صداهای انسانی کدام است؟	باس	آلتو	باریتون	تنور	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۵۱	نوع صدای موجود در گروه کر ( آواز جمعی ) به ترتیب از ( بم به زیر ) عبارت اند از :	باس - باریتون آلتو - تنور	باس - تنور آلتو - سوپرانو	باس - تنور - کنترا آلتو - متسوسوپرانو	باس - سوپرانو آلتو - تنور	۲
۱۵۲	( کلید آواز ) به کدام کلید گفته می شود ؟	کلید سوپرانو	کلید تنور	کلید سل	کلید آلتو	۳
۱۵۳	کدام کلید ، صدای متوسط خانم ها و کودکان را مشخص می کند ؟	کلید باریتون	کلید متسوسوپرانو	کلید آلتو	کلید تنور	۲
۱۵۴	استفاده از علائم دیرند در موسیقی به منظور نشان دادن کدامیک از موارد زیر است؟	سرعت اجرای نت ها	ارزش زمانی بین نت ها	شدت اجرای نت ها	چند ضربی بودن قطعه	۲
۱۵۵	علامت  ، ر موسیقی چه نام دارد؟	چنگ نقطه دار	دولاچنگ	سیاه	سفید	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۵۶	.....، برابر نهاده ی موسیقی است و برای جدا کردن صداها ی موسیقی از یکدیگر به کار می رود.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴
۱۵۷	فاصله هم صدا چه فاصله ای است ؟	دوم کاسته	دوم افزوده	یکم افزوده	یکم درست	۴
۱۵۸	کدام کلید برای نوشتن صدای زیر ( سوپرانو ) مناسب تر است ؟	کلید سل	کلید دو خط سوم	کلید فا خط سوم	کلید فا خط چهارم	۲
۱۵۹	هنگامی که چند صدا در یک زمان و با هم شنیده شوند چه می نامند ؟	گام	هارمونیزه	آکورد	اکتاو	۳
۱۶۰	ساده ترین آکورد ها چند صدایی هستند ؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	هیچ کدام	۳



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶۱	کدام یک از گزینه‌های زیر در موسیقی به معنای "مونوفونیک" است؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	چند صدایی	۱
۱۶۲	واژه پولیفونیک به چه معناست؟	قطعه ای برای پنج ساز	موسیقی چند بخشی و چند صدایی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	جنس و کیفیت صدا	۲
۱۶۳	اصطلاح Lo Stesso Tempo در موسیقی به چه معنی می باشد؟	همان تندای قبلی ( اصلی )	بازگشت به تندای اولیه	اجرای آزادتر قطعه	هیچکدام	۱
۱۶۴	به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می گویند؟	قطعه	سونات	فرم	دامنه	۲
۱۶۵	در موسیقی " انیماتو " چگونه اجرایی است؟	اجرای محزون همراه آهستگی	اجرای بی تحرک و فانتزی	اجرای با روح و با هیجان	هیچکدام	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶۶	اصطلاح "rit" در موسیقی به چه معنی است؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱
۱۶۷	کدامیک از گزینه‌های زیر نسبت به دیگر گزینه‌ها تمپوی تندتری را نشان می‌دهد؟	Adagio	Lento	Andante	Grave	۳
۱۶۸	یک بافت ملودیک و تنها، بدون همراهی چه نام دارد؟	پولی فونیک	هوموفونیک	مونوفونیک	هتروفونیک	۳
۱۶۹	اصطلاح (Canto) به کدام معناست؟	آواز، ترانه	شروع، مقدمه	آسان، راحت	با احساسات بسیار	۱
۱۷۰	اصطلاح (Resoluto) به کدام معناست؟	با متانت	ظریف، نازک	با فاصله	بریده، منقطع	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۷۱	اصطلاح ( Sonoro ) به کدام معناست ؟	با صدای خفه و گرفته	با صدای بلند و شدید	پر شکوه	غیر منتظره	۲
۱۷۲	اصطلاح ( Menomoso ) از نظر بیان و مفهوم موسیقایی اش ، معادل است با واژه...	کمی کندتر	با حرکت قبلی	با حرکت بیش تر	کندتر، نه چندان سریع	۴
۱۷۳	اصطلاح ( سنکوپ ) در موسیقی به چه معنی است ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	وصل ضرب قوی به ضرب ضعیف	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۴
۱۷۴	علمی که درباره ظرفیت آکورد ها و توانایی پیوندی شان با یکدیگر در ساخته شدن یک قطعه موسیقی بحث می کند را ..... می نامند.	تمپو	هارمونی	کنترپوان	پلی فونی	۳
۱۷۵	( هتروفونی ) به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	ترکیب صداهای کاملا متفاوت	ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزئی	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۷۶	انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند ، چه می نامند ؟	تک صدایی	چند صدایی	فرم	هارمونی	۲
۱۷۷	( پلی فونی ) به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	چند بخشی	مودال	۲
۱۷۸	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار می آید ؟	اورتور	سوییت	اتود	پولونز	۳
۱۷۹	" فیلسوف عرب " لقب کدامیک از موسیقی دانان دوره ی " اسلامی " است ؟	فارابی	اصفهانی	کندی	زریاب	۳
۱۸۰	" حسینعلی نکیسا " در چه زمینه ای از موسیقی سرشناس است ؟	خوانندگی	نوازندگی تار	نوازندگی عود	ساز سازی	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز ایرانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۸۱	اقبال آذر از مشاهیر چه رشته‌ای در موسیقی ایرانی است؟	تار	آواز	کمانچه	تنبک	۲
۱۸۲	کدام نوع آواز همراه با ساز دارای ریتم و وزن مشخص و کلام می‌باشد؟	ترجیح بند	تصنیف	چهار مضراب	رنگ	۲
۱۸۳	کدامیک از تعاریف زیر در مورد ( آواز ) درست تر است؟	دستگاههای بسیار بزرگ	دستگاههایی که گوشه‌های کوتاه دارند	دستگاههایی که یک گوشه خیلی مهم دارند	هیچ کدام	۴
۱۸۴	به تلفیق شعر و موسیقی چه می‌گویند؟	رنگ	تصنیف	مرکب خوانی	پیش درآمد	۲