

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱	در موسیقی اختلاف زیر و بمی میان دو صدا را چه می‌گویند؟	ضد ضرب	آکسان	فاصله	هارمونی	۳
۲	گام کامل یا سیکل در موسیقی، از توالی پدید می‌آید.	هفت صدا	نه صدا	هشت صدا	شش صدا	۱
۳	به کدام کلید، کلید آواز می‌گویند؟	کلید دوی خط سوم	کلید دوی خط چهارم	کلید فا	کلید سل	۱
۴	وسیله‌ای سه پایه که نوازندگان و خوانندگان نت‌های خود را بر روی آن قرار می‌دهند چه نام دارد؟	دیپازون	رپرتوار	پارتیتور	پوپیتر	۴
۵	عدد ۶۰ روی صفحه متروم نشان‌دهنده چیست؟	هر ضربه متروم ۱/۶۰ دقیقه یعنی ۱ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه متروم ۲/۶۰ دقیقه یعنی ۲ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه متروم ۳/۶۰ دقیقه یعنی ۳ ثانیه خواهد بود.	هر ضربه متروم ۴/۶۰ دقیقه یعنی ۴ ثانیه خواهد بود.	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶	اسیلوسکوپ دستگاهی است که Rallentando در موسیقی به چه معنی است ؟	تمپو را منظم حفظ می کند	می تواند تندی و کندی آن را معین کند	ارتعاش و نوسان را ثبت میکند	گزینه های ب و ج	۴
۷	اصطلاح Rallentando در موسیقی به چه معنی است ؟	جزو علائم صدا است و به معنی قوی تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنی سنگین تر کردن تدریجی سرعت می باشد.	جزو علائم صدا است و به معنی ضعیف تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنی تند تر کردن تدریجی سرعت می باشد.	۲
۸	کدامیک از اصطلاحات موسیقی زیر ، مربوط به تند کردن تنها (سرعت) نمی باشد ؟	Stretto	Accelerando	Slentando	Calcando	۳
۹	کدامیک از اصطلاحات موسیقی زیر ، مربوط به کند کردن تنها (سرعت) نمی باشد ؟	Stringendo	Piu Moto	Calcando	Ritardando	۴
۱۰	اصطلاح Ad Libitum در موسیقی به چه معنی است ؟	به معنی اجرای آزادتر قطعه می باشد.	به معنی تند تر کردن تدریجی سرعت قطعه می باشد.	به معنای بازگشت به تندای اصلی می باشد.	به معنی کند تر کردن تدریجی سرعت قطعه می باشد.	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱	اصطلاح Tempo Rubato در موسیقی به چه معنی می باشد؟	اجرای آزاد قطعه با احساس شخصی	اجرای آزاد قطعه با دو برابر کردن سرعت آن	اجرای آزاد قطعه با بازگشت به تندی اصلی	هیچکدام	۱
۱۲	اصطلاح فرته به چه نوع اجرایی اطلاق می شود؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	۲
۱۳	اصطلاح rit. در موسیقی به چه معنا است؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱
۱۴	اصطلاح Ten. در موسیقی به چه معنا است؟	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	ادامه و تقویت صدا	آکسان روی صدا	۳
۱۵	کدامیک از اختصارات زیر مربوط به اجرای دست راست نمی باشد؟	m.d	R.H	m.g	هر سه مربوط به اجرای دست راست است.	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶	کدامیک از اختصارات زیر مربوط به اجرای چپ راست می باشد؟	m.s	m.d	R.H	هیچ کدام	۱
۱۷	اجرای گلیساندو در سازهای زهی چه نام دارد؟	Portamento	Octave	Gruppetto	Mordent	۱
۱۸	برای اجرای گلیساندو از صدای بم به زیر (بالارونده) در سازهای کلاویه ای ناخن کدام انگشت دست راست به کار می رود؟	انگشت اول	انگشت دوم	انگشت سوم	انگشت چهارم	۳
۱۹	در موسیقی، هترفونی به چه معنا است؟	یک صدایی	چند صدایی	ترکیب صداهای کاملا متفاوت	ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزئی	۴
۲۰	کدام یک از گزینه های زیر برای تعریف "ریتیم" صحیح می باشد؟	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مختلف	تقسیمات نامتوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی	تقسیمات متوالی یک جمله موسیقی در زمان های مساوی	هیچ کدام	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۲۱	منحنی که بین چند نت هم نام و غیر هم صدا قرار میگیرد چه نام دارد؟	خط اتحاد	لگاتو	خط اتصال	۲ و ۳ صحیح است.	۳
۲۲	برای تعیین تمپوی قطعات موسیقی از چه دستگاهی استفاده میشود؟	ساعت	ذهن نوازنده	دیپازون	مترونم	۴
۲۳	حرکت یا ارزش زمانی اصوات در موسیقی " سرعت اجرا " با چه اصطلاحی بیان می شود؟	تمپو	میزان نما	کلید	علائم تغییر دهنده فواصل	۱
۲۴	نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می گویند؟	اپیزود	اپرا	اتود	ابوا	۲
۲۵	معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه موسیقی کدام است؟	نوازندگی ساز	آواز	هم نوازی	هیچ کدام	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۲۶	منظور آهنگساز از اصطلاح " half " چیست ؟	اجرای نصف سازهای بادی	اجرای کل سازهای زهی	اجرای کل سازهای بادی	اجرای نصف سازهای زهی	۴
۲۷	آکاپلا به چه معنی است ؟	موسیقی سازی و آوازی	موسیقی آوازی	موسیقی آوازی بدون ساز	موسیقی سازی	۳
۲۸	کدام یک از اصطلاحات زیر به معنی (با هیجان) می باشد؟	Animato	Doloroso	Amoroso	Dolce	۱
۲۹	(روباتو) ، (Robato) به چه معناست ؟	به تدریج ضعیف کردن صدا	افزایش یا کاهش خفیف دیرند برخی از نت ها ضمن حفظ تمپوی اصلی قطعه	هیاهو، سر و صدا	به سادگی	۲
۳۰	اصطلاح (پسیوناتو) (Passionato) به چه معناست؟	به هیجان ، به شور	غم ، اندوه	روستایی	با شکوه و جلال	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۳۱	علامت مقابل به چه معنا می باشد؟ 	تکرار یک عبارت	نقطه توقف	تکرار یک میزان	تکرار دو میزان	۳
۳۲	(کادانس) به چه معناست؟	یک جمله موسیقی	خاتمه یک عبارت موسیقی	یکی از فرم های موسیقی	کوچکترین عنصر مستقل موسیقایی	۲
۳۳	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان میدهد؟	Advante	Allegro	Animato	Allegretto	۳
۳۴	واژه (اسکر تسو) (scherzo) به چه معنا می باشد؟	ناگهان قوی کردن صدا	شوخی	به تدریج تندتر	مقطع	۲
۳۵	اصطلاح (مور ندو) (morendo) به چه معناست ؟	شکسته	لطیف، ظریف	بالا رفتن	در حال مردن	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۳۶	کدامیک از قطعات زیر برای هشت نفر اجراکننده است ؟	سپتت	کوئینتت	اکتت	سکستت	۳
۳۷	اصطلاح (Largando) به چه معناست ؟	ناگهان قوی کردن صدا با آکسان	به تدریج ضعیف کردن صدا	دوباره قوی کردن صدا	کند کردن تدریجی سرعت و ضعیف کردن تدریجی صدا	۴
۳۸	علامت "tr" بالای نت به چه معناست ؟	تریل	ریتو	ترمولو	بت قی	۱
۳۹	اصطلاح (Molto) به چه معناست؟	کمتر	خیلی تند	دائما	بیش	۲
۴۰	(فرماتا) (Fermata) چه چیزی را نشان میدهد؟	تاکید کردن روی نت با همه ارزش زمانی آن	نصف ارزش زمانی نت اجرا و نصف دیگرش تبدیل به سکوت می شود.	توقف کردن به مقدار متناسب روی نت یا سکوت	حرکتی سریع و متناوب بین نت اصلی و نت بالایی متصل به آن به اندازه ارزش زمانی نت اصلی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۴۱	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به بقیه گزینه ها تمپوی کندتر را نشان میدهد؟	Andantino	Sostenuto	Lento	Larghetto	۴
۴۲	واژه (ایمپرومپتو) (Impromptu) به چه معناست ؟	سوزان	در لحظه	سرکش	همیشه	۲
۴۳	اصطلاح (کالاندو) (Calando) چه معنایی دارد؟	به تدریج کند کردن تمپو	به تدریج تند کردن تمپو	به تدریج کند کردن تمپو و ضعیف کردن صدا	به تدریج تند کردن تمپو و قوی کردن صدا	۳
۴۴	اصطلاح (ابلیگاتو) (Obligato) چه معنایی دارد؟	اجباری	سبک و چابک	عاشقانه	با خستگی	۱
۴۵	واژه (مول) (Moll) به چه معناست ؟	خیلی ، بسیار	کوچک	نرمی ، ملایمت	نصف ، نیم	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۴۶	علامت  معرف کدام کلید در موسیقی است؟	دو	سل	فا	سی	۳
۴۷	اصطلاح (بوئینگ) (Bowing) به چه معنا می باشد؟	ویلن آلتو	آرشه کشی	استادی در نوازندگی	دسته ساز	۲
۴۸	نقطه ای است که هر گاه روی نتی قرار گیرد ، نصف ارزش آن نت اجرا و نصف دیگر آن سکوت اختیار میشود.	گروپتو	استکاتو	تریل	مردانت	۲
۴۹	دیاپازون.....	لرزیدن یک صدا یا یک نت را گویند	وسیله ای ست برای کوک کردن ساز	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی است	درجه ضعف و قدرتی است که به یک آهنگ داده میشود	۲
۵۰	اصطلاح (Allegro) به کدام معناست؟	جاندار	تند و روان	آرام و روان	بسیار سنگین	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۵۱	اصطلاح (Largo) یعنی.....	خیلی تند، شتابان	ضعیف کردن تدریجی صدا	سنگین و کشیده	جاندار	۳
۵۲	کدام علامت به صورت خطی موج و عمودی در کنار آکورد قرار می‌گیرد و باعث می‌شود تا نت‌های آکورد به جای اجرای هم‌زمان، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجر شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آریژ	۴
۵۳	درجه قوت و وضعی که به یک آهنگ داده می‌شود، چه نام دارد؟	نوانس	حالت درونی	تندآ	هیچ کدام	۱
۵۴	اصطلاح "آدانتِه" به کدامیک از موارد زیر اطلاق می‌شود؟	به تدریج کند کردن	اجرای متوسط و معتدل	به تدریج تند کردن	اجرای تند و چابک	۲
۵۵	اوج در موسیقی یعنی.....	زیرترین صدا	بم‌ترین صدا	صداهاى میانه	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۵۶	اصطلاح (Adagio) به کدام معناست؟	به سرعت نخستین	با حرکت	تند، دوان	آرام ، بی شتاب	۴
۵۷	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی (کوک نا موزون) است ؟	تمبر	نوآس	فالش	مارش	۳
۵۸	علامت  ثانه کدام است ؟	تاکید	تزیین	فرمات یا ایست	چرخش (غلت)	۳
۵۹	اصطلاح (Solist) یعنی.....	کوک ناموزون	جنس و کیفیت صدا	تک خوان یا تک نواز	نوعی رقص با میزان سه ضربی	۳
۶۰	اصطلاح (Dolce) در موسیقی به چه معنی است ؟	آرام	خشن	شیرین	لطیف	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶۱	کلمه (Presto) چه مفهومی در موسیقی دارد؟	سبکبال(خیلی تند)	سگین و کشیده	کمی تند	روان	۱
۶۲	(کوارتت) یعنی	قطعه ای برای سه ساز	قطعه ای برای شش ساز	قطعه ای برای چهار ساز	قطعه ای برای پنج ساز	۳
۶۳	اصطلاح (دیمی نوئندو) (Diminuendo) یعنی.....	رفته رفته ضعیف تر کردن صدا	اپرای کوتاه و سبک	قوی کردن تدریجی صدا	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	۱
۶۴	علامت اختصاری (D.C) در موسیقی.....	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی از آغاز می باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۶۵	(تمپو) به چه معنی است ؟	فرم سه تایی (A-B-A)	سرعت اجرای یک قطعه موسیقی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	قطعه ای برای شش ساز	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۶۶	اصطلاح (Decrescendo) در موسیقی به چه معنی است؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	به تدریج ضعیف کردن صدا	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۳
۶۷	"کادانس" به معنای کدامیک از گزینه‌های زیر است؟	اوج	فرود	تغییر مد	تغییر تنالیت	۲
۶۸	اصطلاح (Legato) معادل است با واژه..	به دنبال یکدیگر	جدا از هم	متصل یا پیوسته	مقطع	۳
۶۹	(لایت موتیف) در موسیقی یعنی....	یک ایده برجسته موسیقی به مفهوم تم تضاد	یک الگو با تم معمولاً برجسته و کوتاه بیان کننده اندیشه‌ای خاص از موضوع مورد نظر آهنگساز است	الگویی که از یک تم منشعب شده است	تم نورانی	۲
۷۰	علامت mf به چه معنی است؟	نیمه ضعیف	نیمه قوی	بسیار قوی	بسیار ضعیف	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۷۱	اصطلاح (Contano) به چه معنی است؟	دائمی، بی نهایت	ایست ، توقف	با شدت و حدت زیاد	به شکل دقیق	۲
۷۲	منظور از (دیرند) در موسیقی چیست ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	مدت زمان امتداد صدای نت ها	تاخیر	سنکوپ	۲
۷۳	اصطلاح (Crescendo) چه مفهومی در موسیقی دارد ؟	به تدریج تند کردن	به تدریج قوی کردن صداها	به تدریج ملایم کردن صداها	دوباره قوی کردن صداها	۲
۷۴	در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	تک نوازی	گروه نوازی	دو نوازی	هیچکدام	۳
۷۵	(آریژ) در موسیقی یعنی چه ؟	اجرای هم زمان چند نت	اجرای نت های یک گام	اجرای مقطع نت ها	اجرای نت های یک آکورد پشت سر هم	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۷۶	اصطلاح (Comodo) به معنی کدام حالت در موسیقی است ؟	با شکوه	راحت	دردناک	شیرین	۲
۷۷	به نت های (مترادف) چه می گویند ؟	دیاتونیک	کروماتیک	کنترپوانتیک	آنارمونیک	۴
۷۸	تاکید در موسیقی به معنای کدامیک از گزینه های زیر است ؟	ضد ضرب	سنکوپ	آکسان	ضرب بالا	۳
۷۹	کدام گزینه به معنای " هارمونیزه کردن " است ؟	موسیقی تک بخشی	ترکیب کردن	تنظیم موسیقی تک بخشی به چند بخشی	هیچ کدام	۳
۸۰	در موسیقی اصطلاح " اسپرسیو " چه حالتی از اجرا را معرفی می کند ؟	دارای حرکتی ملایم و مناسب برای بیان کیفیت	دارای حرکتی تند و شتابان برای بیان کیفیت	اجرای پرش دار آرشه	اجرای لا ینقطع آرشه بر روی سیم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۸۱	کدام گزینه به معنای " اتود " در موسیقی است ؟	قطعه ای که به عنوان پیش درآمد قبل از اجرای موسیقی توسط ارکستر اجرا می شود.	قطعاتی که برای تمرین و تقویت پیشرفت نوازنده ساخته می شود.	موادی که آهنگسازان برای نوشتن نت موسیقی به کار می برند.	هیچکدام	۲
۸۲	اصطلاح Marcato به چه معناست ؟	مشخص و واضح	متصل	با شکوه	سرعت میانه	۱
۸۳	کدامیک از اصطلاحات زیر مربوط به سرعت اجرای قطعه نیست ؟	Crescendo	Allegro	Andante	Grave	۱
۸۴	به بالا یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه موسیقی در یک فاصله داده شده ی معین ، چه می گویند ؟	میزان	انتقال	ضرب آهنگ	وزن	۲
۸۵	نت (پدال) در موسیقی به چه معناست ؟	اجرا با حفظ دقیق ریتم	اجرا با سرعت دلخواه	نگه داشتن نت برای لحظه ای کوتاه	نگه داشتن نت برای مدتی نسبتا طولانی	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۸۶	چند صدای موسیقی که همزمان به اجرا درآیند را می‌گویند.	ملودی	ریتم	آکورد	هر سه مورد	۳
۸۷	کدامیک از علائم زیر کند تر از بقیه می‌باشد؟	Andantino	Andante	Larghetto	Largo	۴
۸۸	اصطلاح Adagio در موسیقی به چه معنی است؟	سنگین	کمی آرام	آرام	ملایم و متوسط	۳
۸۹	صدای انسان چگونه تولید می‌شود؟	درون گلو	ارتعاش تارهای صوتی	در ریه‌ها	همه‌ی موارد	۲
۹۰	دلیل تاثیر بیشتر آواز نسبت به ساز چیست؟	محدودیت صدای انسان	دیده شدن تصویر خواننده	تلفیق کلمات با صدای انسان	تفاوت رنگ و صدای انسان‌ها	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۹۱	یک خواننده می‌بایست هنگام خواندن عمل دم و بازدم را از کدام قسمت بدن اجرا کند؟	حنجره	گلو	دیافراگم	قفسه سینه	۳
۹۲	آوازخوانان حرفه‌ای به چه وسعتی از صدای خود احاطه دارند؟	یک اکتاو	یک و نیم اکتاو	دو اکتاو	دو و نیم اکتاو	۳
۹۳	کدام حالت برای اجرای آواز مناسب‌تر است؟	نشسته	ایستاده	هر دو حالت	هیچ کدام	۲
۹۴	در آواز خوانی صداهای زیر چگونه تولید می‌شوند؟	باز کردن دهان	فشار بیشتر هوا	کشیده شدن تارهای صوتی	ضخیم شدن تارهای صوتی	۲
۹۵	دو اکتاو محدوده صدایی چه کسانی است؟	کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده‌اند	کسانی که آواز تعلیم دیده‌اند	کسانی که با پیانو همراهی آواز می‌کنند	همه موارد	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۹۶	کدامیک ارتباطی با (بسامد) ندارد؟	دوره تناوب	دامنه	طول موج	نواک	۲
۹۷	تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به بم عبارت است از....	تنور - باریتون - باس	تنور - باس - باریتون	باس - باریتون	آلتو - باریتون - باس	۱
۹۸	کدام محدوده آوازی از لحاظ تقسیم بندی « زیر گروه صوتی اش » با دیگران متفاوت است ؟	باس	تنور	آلتو	باریتون	۳
۹۹	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می شود ؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲
۱۰۰	صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟	متسوسوپرانو	آلتو	سوپرانو	تنور	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۰۱	در موسیقی چپ کوک مخصوص صدای است.	مردان	زنان	دختران	پسران	۲
۱۰۲	علامتی که در موسیقی برای بم کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می رود چیست ؟	بکار	دیز	بمل	سری	۳
۱۰۳	علامتی که در موسیقی برای زیر کردن نت به اندازه نیم پرده به کار می رود چیست ؟	بکار	دیز	بمل	سری	۲
۱۰۴	بخش‌های میانی صدا در گروه کر کدام اند ؟	سوپرانو - تنور	سوپرانو - آلتو	باس - تنور	آلتو - تنور	۴
۱۰۵	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدایی تنور و باریتون از کدام کلید استفاده میشود ؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۰۶	کدام صدا از بقیه صداها زیرتر است؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۱
۱۰۷	تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می‌شود؟	زیر زنانه	زیر مردانه	بیم زنانه	بیم مردانه	۲
۱۰۸	کدام بخش نیازمند تعداد خواننده کمتر در گروه کر می‌باشد؟	تنور	باس	سوپرانو	آلتو	۲
۱۰۹	تقسیم بندی کلی صدا از زیر به بم (سوپرانو، متسوسوپرانو، آلتو) مربوط بهمی باشد.	مردان	زنان	پسران	همه ی موارد	۲
۱۱۰	بم ترین صدا در صداهای انسانی کدام است؟	باس	آلتو	باریتون	تنور	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱۱	نوع صدای موجود در گروه کر (آواز جمعی) به ترتیب از (بم به زیر) عبارت اند از :	باس - باریتون آلتو - تنور	باس - تنور آلتو - سوپرانو	باس - تنور - کنترا آلتو - متسوسوپرانو	باس - سوپرانو آلتو - تنور	۲
۱۱۲	(کلید آواز) به کدام کلید گفته می شود ؟	کلید سوپرانو	کلید تنور	کلید سل	کلید آلتو	۳
۱۱۳	کدام کلید ، صدای متوسط خانم ها و کودکان را مشخص می کند ؟	کلید باریتون	کلید متسوسوپرانو	کلید آلتو	کلید تنور	۲
۱۱۴	علامت  موسیقی چه نام دارد؟	چنگ نقطه دار	دولاچنگ	سیاه	سفید	۱
۱۱۵، برابر نهاده ی موسیقی است و برای جدا کردن صداهای موسیقی از یکدیگر به کار می رود.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۱۶	فاصله هم صدا چه فاصله ای است ؟	دوم کاسته	دوم افزوده	یکم افزوده	یکم درست	۴
۱۱۷	کدام کلید برای نوشتن صدای زیر (سوپرانو) مناسب تر است ؟	کلید سل	کلید دو خط سوم	کلید فا خط سوم	کلید فا خط چهارم	۲
۱۱۸	هنگامی که چند صدا در یک زمان و با هم شنیده شوند چه می نامند ؟	گام	هارمونیزه	آکورد	اکتاو	۳
۱۱۹	ساده ترین آکورد ها چند صدایی هستند ؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	هیچ کدام	۳
۱۲۰	کدام یک از گزینه های زیر در موسیقی به معنای " مونوفونیک " است؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	چند صدایی	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۲۱	واژه پولیفونیک به چه معناست؟	قطعه ای برای پنج ساز	موسیقی چند بخشی و چند صدایی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	جنس و کیفیت صدا	۲
۱۲۲	اصطلاح Lo Stesso Tempo در موسیقی به چه معنی می باشد؟	همان تندای قبلی (اصلی)	بازگشت به تندای اولیه	اجرای آزادتر قطعه	هیچکدام	۱
۱۲۳	به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می گویند؟	قطعه	سونات	فرم	دامنه	۲
۱۲۴	در موسیقی " انیماتو " چگونه اجرایی است؟	اجرای محزون همراه آهستگی	اجرای بی تحرک و فانتزی	اجرای با روح و با هیجان	هیچکدام	۳
۱۲۵	اصطلاح "rit" در موسیقی به چه معنی است؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۲۶	کدامیک از گزینه های زیر نسبت به دیگر گزینه ها تمپوی تندتری را نشان می دهد؟	Adagio	Lento	Andante	Grave	۳
۱۲۷	یک بافت ملودیک و تنها ، بدون همراهی چه نام دارد؟	پولی فونیک	هوموفونیک	مونوفونیک	هتروفونیک	۳
۱۲۸	اصطلاح (Canto) به کدام معناست؟	آواز ، ترانه	شروع ، مقدمه	آسان ، راحت	با احساسات بسیار	۱
۱۲۹	اصطلاح (Resoluto) به کدام معناست ؟	با متانت	ظریف ، نازک	با فاصله	بریده ، منقطع	۱
۱۳۰	اصطلاح (Sonoro) به کدام معناست ؟	با صدای خفه و گرفته	با صدای بلند و شدید	پر شکوه	غیر منتظره	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۳۱	اصطلاح (Menomoso) از نظر بیان و مفهوم موسیقایی اش ، معادل است با واژه...؟	کمی کندتر	با حرکت قبلی	با حرکت بیش تر	کندتر، نه چندان سریع	۴
۱۳۲	اصطلاح (سنکوپ) در موسیقی به چه معنی است ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	وصل ضرب قوی به ضرب ضعیف	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۴
۱۳۳	علمی که درباره ظرفیت آکورد ها و توانایی پیوندی شان با یکدیگر در ساخته شدن یک قطعه موسیقی بحث می کند را می نامند.	تمپو	هارمونی	کنترپوآن	پلی فونی	۳
۱۳۴	(هتروفونی) به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	ترکیب صداهای کاملا متفاوت	ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزئی	۴
۱۳۵	انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند ، چه می نامند؟	تک صدایی	چند صدایی	فرم	هارمونی	۲


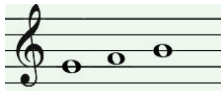
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۳۶	(پلی فونی) به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	چند بخشی	مودال	۲
۱۳۷	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار می آید ؟	اورتور	سوییت	اتود	پولونز	۳
۱۳۸	سل مینور دارای چند بمل در سر کلید است ؟	یک	دو	سه	چهار	۲
۱۳۹	(Mediant) به کدام درجه گام اطلاق می شود؟	درجه ششم	درجه چهارم	درجه سوم	درجه هشتم	۳
۱۴۰	گام (ماژور) به کدام مد کلیسایی شباهت دارد؟	اثولین	لیدین	دورین	یونین	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۴۱	نام دیگر کلمات Sharp و Double Flat به ترتیب چیست ؟	دیز ، دو بل بمل	بمل ، دو بل دیز	دو بل بمل ، دیز	دو بل بمل ، بمل	۳
۱۴۲	علائم مقابل متعلق است به گام... 	می بمل ماژور	می بمل مینور	سی بمل ماژور	لا بمل مینور	۱
۱۴۳	نت‌های روبرو در کدام گام یافت می‌شوند ؟ 	می مینور ملودیک بالا رونده	سل مینور هارمونیک	سی بمل مینور ملودیک پایین رونده	دو دیز مینور هارمونیک	۱
۱۴۴	گام کروماتیک از چند نیم پرده تشکیل یافته است ؟	هفت نیم پرده	پنج نیم پرده	دوازده نیم پرده	شش نیم پرده	۳
۱۴۵	سل بمل ماژور دارای چند علامت سر کلید است ؟	۶ بمل	۷ بمل	۵ بمل	۴ بمل	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۴۶	(فونکسیون چیست؟)	نام دیگر شیفرآژ است	فاصله ی نت های موجود در یک آکورد است	موقعیت آکورد در یک تنالیته است	نام نت های یک آکورد است	۳
۱۴۷	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر صحیح است؟	Ritardando جز علائم سرعت می باشد.	Ritardando جز علائم صدا می باشد.	Attenuato جز علائم سرعت می باشد.	گزینه الف و ج صحیح است	۱
۱۴۸	اصطلاح " Divisi " به چه معنا می باشد؟	کم شده	شیطانی	پراکنده	تقسیم شده	۴
۱۴۹	اصطلاح " پاتتیکو " (Patetico) به چه معناست؟	با شکوه	با احساس	مالیخولیایی	با نجابت ، اصیل	۲
۱۵۰	واژه آلمانی " لید " (Lied) به چه معناست؟	رقص	حماسه	آواز	نوعی والس	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۵۱	اصطلاح Allontandosi در موسیقی چیست ؟	جزو علائم صدا است و به معنی ضعیف تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنای تندتر کردن تدریجی سرعت می باشد.	جزو علائم صدا است و به معنی قوی تر کردن تدریجی صدا می باشد.	جزو علائم سرعت است و به معنای کندتر کردن تدریجی سرعت می باشد.	۱
۱۵۲	کدامیک از علائم سرعت زیر تندتر از بقیه می باشد ؟	Adagio	Allegretto	Allegro	Larghetto	۳
۱۵۳	کدامیک از علائم سرعت زیر کند تر از بقیه می باشد ؟	Presto	Adagio	Lento	Allegro	۳
۱۵۴	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر به معنی قطع ناگهانی قطعه برای چند لحظه است ؟	Tempo Rubato	Ad Libitum	Caesur	Contano	۳
۱۵۵	نت هایی که برای تزئین و آراستن موسیقی به کار میروند و اغلب ریزتر از نت های دیگر و قبل از آنها نوشته می شوند چه نام دارند ؟	Ornaments	Fermata	Octave	Batterie	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۵۶	اصطلاح (ریته نو تو) در موسیقی به چه معنی است؟	سرعت کندتر	به سرعت نخستین	خیلی تند	سنگین و کشیده	۱
۱۵۷	اصطلاح ایتالیایی (فرسکو) (Fresco) در موسیقی به چه معناست ؟	شادمان	با نشاط	آشفته	ناپایدار	۲
۱۵۸	اصطلاح " پیانو فرته (p.f)" چگونه اجرایی است ؟	از صدای قوی بدون درنگ به صدای ضعیف رفتن	از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای قوی رفتن	از صدای قوی بدون درنگ به صدای ضعیف رفتن	از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای ضعیف تر رفتن	۲
۱۵۹	نام دیگر (خط اتصال) چیست ؟	Bind	Slur	Tie	Staccato	۲
۱۶۰	کدامیک از گزینه های زیر به منظور سرعت آهسته در موسیقی به کار می رود ؟	Largo	Lento	Presto	Moderato	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶۱	اصطلاح Amorooso به چه معناست ؟	مهربان	عاشقانه	راحت	دردناک	۲
۱۶۲	کوچکترین الگوی مستقل از یک تم ،.... نامیده می شود ؟	موومان	موتیف	نوآنس	هارمونی	۲
۱۶۳	ارگانوم چیست ؟	نوعی ترانه عاشقانه	از شکل های اولیه پلی فونی	نوعی ارگ کوچک دستی	شکل تکامل یافته ارغنون	۲
۱۶۴	(فوگ) چیست ؟	یک ساز قدیمی است	یکی از مکاتب موسیقی است	یک فرم موسیقی است	یکی از اصطلاحات مربوط به شدت و ضعف در موسیقی است	۳
۱۶۵	(سونات) به چه اثر موسیقی اطلاق می شود؟	اثری برای ارکستر سمفونیک	اثری برای ارکستر مجلسی	اثری برای یک ساز به همراه پیانو یا یک ساز تنها به فرم سونات	اثری برای دو ساز بادی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۶۶	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری نسبت به بقیه بالاتر قرار دارد؟	ویلنسل	هورن	سنج	کلارینت	۴
۱۶۷	ساز "کنترباس" جزو کدام دسته از سازهای زیر است؟	سازهای زهی آرشه‌ای	سازهای بادی چوبی	سازهای زهی زخمه‌ای	سازهای کوبه‌ای	۱
۱۶۸	بم‌ترین ساز ارکستر کدام ساز می‌باشد؟	کنترباس	پیانو	کنترباسون	توبا	۳
۱۶۹	کدامیک از مشخصه‌های زیر باعث تشخیص صدای ویلن از فلوت می‌شود؟	دیرند	رنگ صوتی	دینامیک	زیر و بمی صدا	۴
۱۷۰	کدامیک از گزینه‌های زیر به معنای "سوردین" است؟	فاصله بیشتر	صدای کمتر	فاصله کمتر	صدای بیشتر	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۷۱	کوچکترین ساز بادی ارکستر سمفونیک کدام است ؟	فلوت	کلارینت	پیکولو	توبا	۳
۱۷۲	هرگاه ۱/۴ ارزش زمانی نتی اجرا و بقیه آن تبدیل به سکوت شود ،..... نامیده می شود ؟	استاکاتو	تنوتو	متسواستاکاتو	استاکاتوسیمو	۴
۱۷۳	فاصله مقابل چیست ؟ 	پنجم درست	پنجم افزوده	پنجم کاسته	چهارم افزوده	۱
۱۷۴	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر مربوط به حالات برونی است ؟	Agilita	Dolce	Angoscioso	Allontandosi	۴
۱۷۵	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر مربوط به حالات درونی است ؟	Staccato	Diminuendo	Brillante	Pesante	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۷۶	اصطلاح Pesante در موسیقی چیست؟	جزو حالات درونی است و به معنای سبک و چابک است.	جزو حالات برون‌ی است و به معنای سنگین و وزین است.	جزو حالات درونی است و به معنای سنگین و وزین است.	جزو حالات برون‌ی است و به معنای سبک و چابک است.	۲
۱۷۷	در یک کنسرتوی سولو، به قسمتی که در آن تک نواز به اجرای آزاد و بدون همراهی ارکستر می‌پردازد چه گفته می‌شود؟	کادانس	امپرومپتو	واریاسیون	کاپریس	۱
۱۷۸	معنای اصطلاح " کدا " (coda)، در ایتالیایی چیست؟	دم	فرود	پایان	بازگشت	۱
۱۷۹	فرمی است که معمولاً همراه با آهنگ‌های دو ضربی، توسط دسته موزیک هنگام رژه نظامی نواخته می‌شود:	اپرت	والس	مارش	فالش	۳
۱۸۰	(فوگ) به کدام نوع از انواع موسیقی تعلق دارد؟	ارگانوم	پلی فونیک	یک صدایی	هوموفونیک	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۸۱	سوییت چیست؟	ترانه سه بخشی	شکل اولیه فوگ	فرم پیشرفته کانتن	یکی از فرم‌های دوره باروک	۴
۱۸۲	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار می‌آید؟	پرلود	مارش	لید (ترانه)	اتود	۳
۱۸۳	کوچکترین الگوی مستقل از یک تم که قابل گسترش نیز باشد، چه نامیده می‌شود؟	موتیف	موومان	فریز	نوانس	۱
۱۸۴	محل قرار گرفتن گروه‌های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است؟	جلوی ارکستر	پشت ارکستر	سمت راست ارکستر	همه موارد	۲
۱۸۵	کدامیک از سازهای زیر نت بم تری را می‌تواند اجرا کند؟	کلارینت	پیکولو	پیانو	ارگ کلیسا	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۸۶	بالاترین میدان صدا میان همه سازهای ارکستر سمفونیک ، متعلق به کدام ساز است ؟	فلوت بوهم	فلوت پیکولو	ابوا	توبا	۲
۱۸۷	کدام ساز میدان صوتی پایین تری نسبت به همه سازهای ارکستر سمفونیک دارد؟	هورن فرانسوی	باسون	کنترفاگوت	ترومبون	۳
۱۸۸	گروه سازهای (ارکستر سمفونیک) عبارت اند از :	فلزی ها کوبه ای ها ترومپت ها طبل ها زهی ها	کلارینت ها ترومپت ها هورن ها ترومبون ها	چوبی ها هورن ها کوبه ای ها آوازاها زهی ها	چوبی ها مسی ها کوبه ای ها آوازاها زهی ها	۴
۱۸۹	(کلارینت) جزو کدام دسته از سازهاست ؟	کلاویه ای	ضربی	زهی	بادی	۴
۱۹۰	در یک پارتیتور ارکستر کلاسیک ، کدام ساز (بادی چوبی) بالاتر از بقیه سازها قرار میگیرد؟	ابوا، فلوت پیکولو	فلوت	کلارینت	فلوت پیکولو	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۹۱	برای کوک ارکستر از صدای کدام ساز کوک می‌گیرند؟	کلارینت	فلوت	ابوا	هورن	۳
۱۹۲	زیرترین ساز در گروه بادی چوبی‌ها کدام است؟	فلوت	فلوت پیکولو	ابوا	کلارینت	۲
۱۹۳	سوردین چیست؟	وسیله‌ای برای تضعیف صدا	وسیله‌ای برای تقویت صدا	وسیله‌ای برای تضعیف و تقویت صدا	هیچکدام	۱
۱۹۴	در یک پارتیتور ارکستری کلاسیک کدام ساز بادی چوبی بالاتر از بقیه سازها قرار می‌گیرد؟	ابوا	فلوت	کلارینت	فلوت پیکولو	۴
۱۹۵	(سوردین) به چه منظور مورد استفاده قرار می‌گیرد؟	تقویت صدا	تضعیف صدا	تغییر رنگ صوتی	۲ و ۳ صحیح است	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز جهانی

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح
۱۹۶	(سنج) جزو کدام خانواده از سازهاست؟	بادی چوبی	کوبه ای	بادی برنجی	زهی	۲
۱۹۷	ایوا سازی است	تک زبانه ای	بادی چوبی دو زبانه ای	بادی برنجی	هیچکدام	۲