**نمونه سوالات تدوین و میکس رایانه ایی فرهنگ و ارشاد اسلامی**

**تکراری بودن سوال به دلیل تکرار آن در آزمون های مختلف و اهمیت سوال می باشد.**

1. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده، فیلم را با نام Cap1، به صورت Video کپچر کرده، نقطه‌ی ورودی و نقطه‌ی خروجی کلیپ را به دلخواه مشخص کنید، سپس تنظیمات کلیپ را طوری قرار دهید که کلیپ از ابتدا تا انتها به صورت پی‌درپی اجرا شود.
2. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده و آن را فریم‌به فریم نمایش دهید، میزان شفافیت کلیپ را روی 70 درصد قراردهید و قسمتی از کلیپ را با استفاده از ابزار مناسب برش بزنید.
3. کلیپی را وارد پنجره‌ی Timeline نموده و صدای کلیپ را از تصویر آن جدا کنید.
4. یک کلیپ تک‌رنگ و یک کلیپ سیاه ایجاد نمایید.
5. دو کلیپ را در کنار یکدیگر قرار دهید و با استفاده از ترانزیشن مناسب، عمل انتقال را مانند ورق خوردن برگه‌های کاغذ نمایش دهید و عمل ترانزیشن اعمال شده را معکوس نمایید.
6. کلیپی را به نرم‌افزار وارد نموده، با استفاده از فیلتر مناسب نوری محیطی به کلیپ وارد نموده به طوریکه جهت نور از چپ باشد و زاویه‌ی نور 35 درجه باشد و شدت نور را نیز افزایش دهید، سپس با استفاده از فیلتر مناسب دیگر جهت کانال‌های رنگی را معکوس کنید.
7. یک کلیپ وارد نرم‌افزار کرده با استفاده از فیلتر مناسب موج آب بر روی کلیپ ساخته و جلوه رعد و برق به آن اضافه نمایید.
8. دایره‌ای در مرکز کلیپ با ارتفاع 10 و عرض 5 درج کنید به طوریکه جهت تغییر رنگ آن قرمز باشد و به صورت همزمان با کلیپ نمایش داده شود سپس کلیپ را به صورت برجسته نمایش دهید.
9. یک کلیپ صوتی وارد نرم‌افزار کرده و با استفاده از گزینه‌ی مناسب تا 3 افکت بر روی تراک اجرا نمایید.
10. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده ، یک مسیر منحنی‌وار برای حرکت کلیپ درج کنید و یک تیتراژ با عنوان «تدوین و میکس» با زاویه‌ی 52 درجه با رنگ آبی و دارای سایه بر روی کلیپ درج نمایید.
11. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده، فیلم را با نام Cap1، به صورت Video کپچر کرده، نقطه‌ی ورودی و نقطه‌ی خروجی کلیپ را به دلخواه مشخص کنید، سپس تنظیمات کلیپ را طوری قرار دهید که کلیپ از ابتدا تا انتها به صورت پی‌درپی اجرا شود.
12. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده و آن را فریم‌به فریم نمایش دهید، میزان شفافیت کلیپ را روی 70 درصد قراردهید و قسمتی از کلیپ را با استفاده از ابزار مناسب برش بزنید.
13. کلیپی را وارد پنجره‌ی Timeline نموده و صدای کلیپ را از تصویر آن جدا کنید.
14. یک کلیپ تک‌رنگ و یک کلیپ سیاه ایجاد نمایید.
15. دو کلیپ را در کنار یکدیگر قرار دهید و با استفاده از ترانزیشن مناسب، عمل انتقال را مانند ورق خوردن برگه‌های کاغذ نمایش دهید و عمل ترانزیشن اعمال شده را معکوس نمایید.
16. کلیپی را به نرم‌افزار وارد نموده، با استفاده از فیلتر مناسب نوری محیطی به کلیپ وارد نموده به طوریکه جهت نور از چپ باشد و زاویه‌ی نور 35 درجه باشد و شدت نور را نیز افزایش دهید، سپس با استفاده از فیلتر مناسب دیگر جهت کانال‌های رنگی را معکوس کنید.
17. یک کلیپ وارد نرم‌افزار کرده با استفاده از فیلتر مناسب موج آب بر روی کلیپ ساخته و جلوه رعد و برق به آن اضافه نمایید.
18. دایره‌ای در مرکز کلیپ با ارتفاع 10 و عرض 5 درج کنید به طوریکه جهت تغییر رنگ آن قرمز باشد و به صورت همزمان با کلیپ نمایش داده شود سپس کلیپ را به صورت برجسته نمایش دهید.
19. یک کلیپ صوتی وارد نرم‌افزار کرده و با استفاده از گزینه‌ی مناسب تا 3 افکت بر روی تراک اجرا نمایید.
20. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده ، یک مسیر منحنی‌وار برای حرکت کلیپ درج کنید و یک تیتراژ با عنوان «تدوین و میکس» با زاویه‌ی 52 درجه با رنگ آبی و دارای سایه بر روی کلیپ درج نمایید.
21. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده، فیلم را با نام Cap1، به صورت Video کپچر کرده، نقطه‌ی ورودی و نقطه‌ی خروجی کلیپ را به دلخواه مشخص کنید، سپس تنظیمات کلیپ را طوری قرار دهید که کلیپ از ابتدا تا انتها به صورت پی‌درپی اجرا شود.
22. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده و آن را فریم‌به فریم نمایش دهید، میزان شفافیت کلیپ را روی 70 درصد قراردهید و قسمتی از کلیپ را با استفاده از ابزار مناسب برش بزنید.
23. کلیپی را وارد پنجره‌ی Timeline نموده و صدای کلیپ را از تصویر آن جدا کنید.
24. یک کلیپ تک‌رنگ و یک کلیپ سیاه ایجاد نمایید.
25. دو کلیپ را در کنار یکدیگر قرار دهید و با استفاده از ترانزیشن مناسب، عمل انتقال را مانند ورق خوردن برگه‌های کاغذ نمایش دهید و عمل ترانزیشن اعمال شده را معکوس نمایید.
26. کلیپی را به نرم‌افزار وارد نموده، با استفاده از فیلتر مناسب نوری محیطی به کلیپ وارد نموده به طوریکه جهت نور از چپ باشد و زاویه‌ی نور 35 درجه باشد و شدت نور را نیز افزایش دهید، سپس با استفاده از فیلتر مناسب دیگر جهت کانال‌های رنگی را معکوس کنید.
27. یک کلیپ وارد نرم‌افزار کرده با استفاده از فیلتر مناسب موج آب بر روی کلیپ ساخته و جلوه رعد و برق به آن اضافه نمایید.
28. دایره‌ای در مرکز کلیپ با ارتفاع 10 و عرض 5 درج کنید به طوریکه جهت تغییر رنگ آن قرمز باشد و به صورت همزمان با کلیپ نمایش داده شود سپس کلیپ را به صورت برجسته نمایش دهید.
29. یک کلیپ صوتی وارد نرم‌افزار کرده و با استفاده از گزینه‌ی مناسب تا 3 افکت بر روی تراک اجرا نمایید.
30. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده ، یک مسیر منحنی‌وار برای حرکت کلیپ درج کنید و یک تیتراژ با عنوان «تدوین و میکس» با زاویه‌ی 52 درجه با رنگ آبی و دارای سایه بر روی کلیپ درج نمایید.
31. توانایی آماده سازی سخت افزار و نصب نرم افزارهای مورد نیاز در تدوین و میکس
32. توانایی تنظیم نرم افزار بر اساس سیستم تصویر برداری شده
33. توانایی انتقال و ذخیره سازی فیلم های برداشت شده در رایانه (Capture گرفتن)
34. توانایی بازبینی فیلم های برداشت شده و تهیه تایم کد بر اساس شات لیست
35. توانایی ایجاد پروژه جدید
36. توانایی کار در پنجره پروژه و وارد کردن فایلها در این پنجره
37. توانایی ایجاد تراک های جدید صوتی و تصویری در تایم لاین Video-Audio Tracks))
38. توانایی تنظیم میز کار در نرم افزار تدوین (New Workspace)
39. توانایی تنظیم تراک ها در Time line
40. توانایی استفاده از ابزارها در پنجره تایم لاین (Time Line) جهت ویرایش کلیپ ها
41. توانایی عنوان بندی و ساخت تیتراژ ابتدا و انتها و ایجاد تغییرات بر روی نوشته ها
42. توانایی جدا سازی صدا از تصویر
43. توانایی استفاده از Transition و تنظیمات آن
44. توانایی تدوین فیلم های برداشت شده
45. توانایی تغییر شفافیت کلیپ ها
46. توانایی ایجاد کی فرم (key frame) و ساخت انیمیشن
47. توانایی تغییر مدت زمان و سرعت کلیپ ها
48. توانایی میکس صدا و صداگذاری روی فیلم
49. توانایی خروجی گرفتن از قسمتهای مختلف فیلم بصورت عکس
50. توانایی ذخیره سازی فیلم با فرمت های مختلف در رایانه
51. توانایی ایجاد جلوه های ویژه در صدا و تصویر در حین تدوین و میکس
52. توانایی ایجاد مارکرها (علامت گذاری) در نقاط مورد نظر در تایم لاین
53. توانایی خروجی گرفتن از فیلم تدوین شده در قالب کاست (Type) و لوح فشرده (DVD,
54. توانایی آماده سازی سخت افزار و نصب نرم افزارهای مورد نیاز در تدوین و میکس
55. توانایی تنظیم نرم افزار بر اساس سیستم تصویر برداری شده
56. توانایی انتقال و ذخیره سازی فیلم های برداشت شده در رایانه (Capture گرفتن)
57. توانایی بازبینی فیلم های برداشت شده و تهیه تایم کد بر اساس شات لیست
58. توانایی ایجاد پروژه جدید
59. توانایی کار در پنجره پروژه و وارد کردن فایلها در این پنجره
60. توانایی ایجاد تراک های جدید صوتی و تصویری در تایم لاین Video-Audio Tracks))
61. توانایی تنظیم میز کار در نرم افزار تدوین (New Workspace)
62. توانایی تنظیم تراک ها در Time line
63. توانایی استفاده از ابزارها در پنجره تایم لاین (Time Line) جهت ویرایش کلیپ ها
64. توانایی عنوان بندی و ساخت تیتراژ ابتدا و انتها و ایجاد تغییرات بر روی نوشته ها
65. توانایی جدا سازی صدا از تصویر
66. توانایی استفاده از Transition و تنظیمات آن
67. توانایی تدوین فیلم های برداشت شده
68. توانایی تغییر شفافیت کلیپ ها
69. توانایی ایجاد کی فرم (key frame) و ساخت انیمیشن
70. توانایی تغییر مدت زمان و سرعت کلیپ ها
71. توانایی میکس صدا و صداگذاری روی فیلم
72. توانایی خروجی گرفتن از قسمتهای مختلف فیلم بصورت عکس
73. توانایی ذخیره سازی فیلم با فرمت های مختلف در رایانه
74. توانایی ایجاد جلوه های ویژه در صدا و تصویر در حین تدوین و میکس
75. توانایی ایجاد مارکرها (علامت گذاری) در نقاط مورد نظر در تایم لاین
76. توانایی خروجی گرفتن از فیلم تدوین شده در قالب کاست (Type) و لوح فشرده (DVD,
77. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده، فیلم را با نام Cap1، به صورت Video کپچر کرده، نقطه‌ی ورودی و نقطه‌ی خروجی کلیپ را به دلخواه مشخص کنید، سپس تنظیمات کلیپ را طوری قرار دهید که کلیپ از ابتدا تا انتها به صورت پی‌درپی اجرا شود.
78. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده و آن را فریم‌به فریم نمایش دهید، میزان شفافیت کلیپ را روی 70 درصد قراردهید و قسمتی از کلیپ را با استفاده از ابزار مناسب برش بزنید.
79. کلیپی را وارد پنجره‌ی Timeline نموده و صدای کلیپ را از تصویر آن جدا کنید.
80. یک کلیپ تک‌رنگ و یک کلیپ سیاه ایجاد نمایید.
81. دو کلیپ را در کنار یکدیگر قرار دهید و با استفاده از ترانزیشن مناسب، عمل انتقال را مانند ورق خوردن برگه‌های کاغذ نمایش دهید و عمل ترانزیشن اعمال شده را معکوس نمایید.
82. کلیپی را به نرم‌افزار وارد نموده، با استفاده از فیلتر مناسب نوری محیطی به کلیپ وارد نموده به طوریکه جهت نور از چپ باشد و زاویه‌ی نور 35 درجه باشد و شدت نور را نیز افزایش دهید، سپس با استفاده از فیلتر مناسب دیگر جهت کانال‌های رنگی را معکوس کنید.
83. یک کلیپ وارد نرم‌افزار کرده با استفاده از فیلتر مناسب موج آب بر روی کلیپ ساخته و جلوه رعد و برق به آن اضافه نمایید.
84. دایره‌ای در مرکز کلیپ با ارتفاع 10 و عرض 5 درج کنید به طوریکه جهت تغییر رنگ آن قرمز باشد و به صورت همزمان با کلیپ نمایش داده شود سپس کلیپ را به صورت برجسته نمایش دهید.
85. یک کلیپ صوتی وارد نرم‌افزار کرده و با استفاده از گزینه‌ی مناسب تا 3 افکت بر روی تراک اجرا نمایید.
86. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده ، یک مسیر منحنی‌وار برای حرکت کلیپ درج کنید و یک تیتراژ با عنوان «تدوین و میکس» با زاویه‌ی 52 درجه با رنگ آبی و دارای سایه بر روی کلیپ درج نمایید.
87. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده، فیلم را با نام Cap1، به صورت Video کپچر کرده، نقطه‌ی ورودی و نقطه‌ی خروجی کلیپ را به دلخواه مشخص کنید، سپس تنظیمات کلیپ را طوری قرار دهید که کلیپ از ابتدا تا انتها به صورت پی‌درپی اجرا شود.
88. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده و آن را فریم‌به فریم نمایش دهید، میزان شفافیت کلیپ را روی 70 درصد قراردهید و قسمتی از کلیپ را با استفاده از ابزار مناسب برش بزنید.
89. کلیپی را وارد پنجره‌ی Timeline نموده و صدای کلیپ را از تصویر آن جدا کنید.
90. یک کلیپ تک‌رنگ و یک کلیپ سیاه ایجاد نمایید.
91. دو کلیپ را در کنار یکدیگر قرار دهید و با استفاده از ترانزیشن مناسب، عمل انتقال را مانند ورق خوردن برگه‌های کاغذ نمایش دهید و عمل ترانزیشن اعمال شده را معکوس نمایید.
92. کلیپی را به نرم‌افزار وارد نموده، با استفاده از فیلتر مناسب نوری محیطی به کلیپ وارد نموده به طوریکه جهت نور از چپ باشد و زاویه‌ی نور 35 درجه باشد و شدت نور را نیز افزایش دهید، سپس با استفاده از فیلتر مناسب دیگر جهت کانال‌های رنگی را معکوس کنید.
93. یک کلیپ وارد نرم‌افزار کرده با استفاده از فیلتر مناسب موج آب بر روی کلیپ ساخته و جلوه رعد و برق به آن اضافه نمایید.
94. دایره‌ای در مرکز کلیپ با ارتفاع 10 و عرض 5 درج کنید به طوریکه جهت تغییر رنگ آن قرمز باشد و به صورت همزمان با کلیپ نمایش داده شود سپس کلیپ را به صورت برجسته نمایش دهید.
95. یک کلیپ صوتی وارد نرم‌افزار کرده و با استفاده از گزینه‌ی مناسب تا 3 افکت بر روی تراک اجرا نمایید.
96. یک کلیپ به نرم‌افزار وارد کرده ، یک مسیر منحنی‌وار برای حرکت کلیپ درج کنید و یک تیتراژ با عنوان «تدوین و میکس» با زاویه‌ی 52 درجه با رنگ آبی و دارای سایه بر روی کلیپ درج نمایید.