**نمونه سوالات تصویر برداری فرهنگ و ارشاد اسلامی**

**تکراری بودن سوال به دلیل تکرار آن در آزمون های مختلف و اهمیت سوال می باشد.**

1. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار
2. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری
3. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی)
4. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری
5. توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
6. توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
7. توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
8. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری
9. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین
10. توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
11. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری
12. توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
13. توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف
14. توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
15. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار
16. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری
17. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی)
18. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری
19. توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
20. توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
21. توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
22. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری
23. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین
24. توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
25. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری
26. توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
27. توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف
28. توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
29. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار
30. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری
31. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی)
32. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری
33. توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
34. توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
35. توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
36. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری
37. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین
38. توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
39. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری
40. توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
41. توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف
42. توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
43. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار
44. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری
45. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی)
46. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری
47. توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
48. توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
49. توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
50. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری
51. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین
52. توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
53. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری
54. توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
55. توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف
56. توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
57. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار
58. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری
59. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی)
60. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری
61. توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
62. توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
63. توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
64. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری
65. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین
66. توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
67. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری
68. توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
69. توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف
70. توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
71. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار و توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
72. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری و توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
73. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی) و توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
74. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری و توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
75. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری و توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
76. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین و توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
77. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری و توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف
78. توانایی راه اندازی و تنظیم دوربین در شروع کار و توانایی نصب دوربین بر روی سه پایه
79. توانایی تنظیم رنگ دوربین تصویربرداری و توانایی تنظیم چشمی دوربین مطابق با قدرت دید تصویر بردار
80. توانایی تنظیم کادر تصویر (کادربندی) و توانایی تصویر برداری روی دست در شرایط مختلف
81. توانایی نورسنجی با استفاده از امکانات دوربین تصویر برداری و توانایی تنظیم نور با دیافراگم و شاتر
82. توانایی نصب آدابتور و کابلهای رابط دوربین تصویربرداری و توانایی نورپردازی و تصویر برداری صحنه های داخلی
83. توانایی بازبینی فیلم و تصاویر برداشت شده در دوربین و توانایی مدیریت و کارگردانی در اجرای پروژه های تصویر برداری
84. توانایی صدابرداری همزمان با تصویر برداری و توانایی تصویر برداری روی سه پایه در شرایط مختلف