

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱	تفاوت حالت AF و MF کلید روی لنز دوربین عکاسی دیجیتال چیست؟	تنظیم کنترل لرزش دست	تنظیم حالت فوکوس دستی و فوکوس خودکار	تنظیم کیفیت لنز	تنظیم شارپنس تصویر	۲	۲
۲	حالت STABILIZER کلیدروی لنز دوربین عکاسی دیجیتال چه کاری انجام می‌دهد؟	با فعالسازی این حالت تاثیرات منفی لرزش دست کاهش می‌یابد	تنظیمات رنگی جدیدی ایجاد می‌کند	فوکوس خودکار فعال می‌شود	فاصله کانونی لنز تغییر می‌کند	۱	۱
۳	حالت ONE SHOT برای چه عملکردی در دوربین های عکاسی دیجیتال است؟	یکی از تنظیمات حالت فوکوس اتوماتیک است	برای عکاسی به صورت تک شات و غیر پی درپی	از گزینه های وایت بالانس است	برای عکاسی در حالت شب است	۱	۲
۴	در کدامیک از منوها شخصی سازی تنظیمات رنگ، نور و کنتراست قرار دارد؟	AF Point	White balance	Picture S tyle	Record Function	۳	۲
۵	اصلاحات رنگ تصویر بر مبنای کلوین در کدام گزینه قرار دارد؟	Record Function	White balance	Picture S tyle	AF Point	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶	در تنظیمات Imagequality کدام انتخاب موجب به عکاسی با بالاترین کیفیت می شود؟	تنظیم به حالت L	تنظیم به حالت M	تنظیم به حالت S۱	تنظیم به حالت S۲	۱	۱
۷	در چه مواقعی دوربین را در حالت B قرار می دهیم؟	عکاسی در حالت تقدم شاتر	عکاسی در حالت نوردهی طولانی	عکاسی در حالت تقدم دیافراگم	عکاسی در حالت خودکار	۲	۲
۸	کدامیک از تنظیمات برای فوکوس سوژه های غیرقابل پیش بینی به لحاظ حرکتی (مانندپرندگان) مناسب تر است؟	ALFOCUS	ALSERVO	ONE SHOT	M	۱	۱
۹	در تنظیمات Drivemode چه قابلیت هایی برای عکاسان وجود دارد؟	تنظیمات عکاسی در حالت تک فریم/پی درپی/عکاسی زمان بندی شده	تنظیمات کیفیت برای عکاسی به لحاظ فوکوس	تنظیمات رنگ برای عکاسی به لحاظ توانلیته	تنظیمات شفافیت برای عکاسی به لحاظ شارپنس	۱	۱
۱۰	در تنظیمات Imagequality کدام انتخاب موجب می شودتمام اطلاعات عکس با جزئیات در فایل خام ثبت وقابل ویرایش باشد؟	تنظیم به حالت L	تنظیم به حالت M	تنظیم به حالت Raw	تنظیم به حالت S۲	۳	۱
۱۱	حساسیت متعادل در عکاسی کدام است؟	ISO ۱۲ تا ۳	ISO ۱۶ تا ۳۲	ISO ۴۰۰ تا ۱۰۰	ISO ۸۰۰ تا ۶۴۰۰	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲	برای عکسبرداری از سوژه‌هایی با جزئیات دقیق چه نوع حساسیتی پیشنهاد شود؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق العاده زیاد	۲	۲
۱۳	منظور از گرین زدن عکس چیست؟	شکل‌گیری دانه‌هایی شبیه به برفک در عکاسی با فیلم حساسیت بالا	فیلم حساسیت کم به رنگ سبز تمایل دارد	فیلم حساسیت متوسط طیف سبز دارد	اصطلاحی در عکاسی پرتره است	۱	۲
۱۴	برای ماکروگرافی چه نوع حساسیت فیلمی مناسب تر است؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	موارد ۱ و ۲	۲	۱
۱۵	بیشترین تاثیر میزان حساسیت فیلم‌ها در چه بخشی ملموس است؟	رنگ	زمان چاپ	کنتراست	کیفیت تصویر	۴	۲
۱۶	کدامیک از پرینترهای عکس به روش حرارتی محسوب می‌شوند؟	پلاترها	لیزری	DayS ablication	جوهرافشان	۳	۱
۱۷	در عکاسی سیاه و سفید بهترین منبع نور مصنوعی چیست؟	نور محیط	نور Flash	نور Tungsten	نور مهتابی	۳	۲

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸	سرعت‌های پائین شاتر چه تاثیری بر عوامل متحرک دارد؟	OverExpose	UnderExpose	کشیدگی تصویر و القای حرکت	انجماد تصویر	۳	۲
۱۹	القای جنبش و حرکت در عکس چگونه امکان پذیر است؟	دیافراگم بسته	استفاده از فیلم های خاص	سرعت زیاد شاتر	سرعت کم شاتر	۴	۱
۲۰	عوامل موثر در استفاده از سرعت شاتر برای بازنمایی حرکت تاثیر کدامند؟	زاویه دوربین – عدد دیافراگم – فاصله متحرک تا دوربین	جهت حرکت عامل متحرک – فاصله کانونی لنز ها – فاصله دوربین تا موضوع	فاصله کانونی لنز – فاصله دوربین تا موضوع – نوع دوربین	نوع لنز و سه پایه تاثیر دارد	۲	۲
۲۱	عکاسی با سه پایه در چه مواقعی ضرورت دارد؟	عکاسی با ISO بالا	عکاسی با فلاش	سرعت شاتر بالا	سرعت شاتر پائین	۴	۲
۲۲	در کدام حالت کادربندی و حرکت سوژه ، سرعت حرکت سوژه متحرک بیشتر به نظرمی رسد؟	عمودی / به سمت بالا	افقی / به موازات	افقی / مورب	افقی / ساکن	۳	۲
۲۳	برای ثابت نگه داشتن پرده در حال پرواز کدام گزینه توصیه می شود؟	سرعت کم شاتر	سرعت زیاد شاتر	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۲	۱

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴	برای القای حرکت و جنبش تصویر کدام گزینه توصیه می‌شود؟	دیافراگم باز	استفاده از سه پایه	همسویی دوربین با جهت حرکت موضوع	استفاده از فلاش	۳	۲
۲۵	تکنیکی که در آن موضوع متحرک ثابت و فضای زمینه محو است چه نام دارد؟	Paning	Tilt	Zooming	اپن فلاش	۱	۱
۲۶	نزدیکتر شدن عکاس به سوژه پرتره چه تاثیری در عمق میدان وضوح ایجاد می‌کند؟	تاثیری در عمق میدان ندارد	کاهش عمق میدان	افزایش عمق میدان	تاثیر کمی دارد	۲	۲
۲۷	کدام لنز باعث کاهش عمق میدان وضوح می‌شود؟	نرمال	واید انگل	تله فتو	فیش آی	۳	۲
۲۸	تکنیک کنخلاسیون یا انجماد تصویری مربوط به چه نوع تکنیکی است؟	تکنیکی با سرعت بالای شاتر	تکنیکی با تعیین فاصله	تکنیکی با عمق میدان	تکنیکی با نورپردازی	۱	۲
۲۹	تکنیک مویلاسیون (Move) و سرعت پائین شاتر باعث القای چه حالتی به بیننده می‌شود؟	افزایش عمق میدان	کاهش عمق میدان	القای حرکت	القای انجماد ویی تحرکی	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۰	در چه صورتی بازشدن دیافراگم کمترین تاثیر را بر عمق میدان وضوح دارد؟	دوربین با شاتر مرکزی	سرعت B	تصویر وسیع و لنز واید انگل	عکسبرداری با سرعت بالا	۳	۱
۳۱	در کدام حالت می توان بدون استفاده از سه پایه مشکل کمبود نور را برطرف کرد؟	سرعت شاتر زیاد	سرعت شاتر کم	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۳	۲
۳۲	برای ثبت حرکت اسب هنگام پرش کدام تکنیک مناسب تر است؟	افزایش عمق میدان	لایت پینتینگ	پانینگ	اوپن فلاش	۳	۲
۳۳	القای تحرک و جنبش در عکاسی در کدام حالت امکان پذیر است؟	باز کردن دیافراگم	فلاش زدن	همسویی دوربین با سوژه	عکاسی با سرعت بالا	۳	۲
۳۴	در ساختمان تمامی لنزها کدام عدسی وجود دارد؟	عدسی تخت	عدسی مرکب	عدسی مقعر	عدسی محدب	۴	۲
۳۵	دروضوح و کیفیت تصویر کدام گزینه اهمیت بیشتری دارد؟	فوکوس صحیح	وایت بالانس مطلوب	نورسنجی صحیح	کادربندی	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۶	در چه مواقعی از لنز P.C استفاده می شود؟	عکاسی طبیعت	عکاسی تبلیغاتی	عکاسی پرتره	عکاسی معماری و اصلاح پرسپکتیو	۴	۱
۳۷	در کدام لنز فاصله کانونی برابر با قطر کادر تصویری که عکسبرداری می کند است؟	وایدانگل	تله فتو	نرمال	ماکرو	۳	۲
۳۸	کدام لنز زاویه دیدی شبیه به چشم انسان دارد؟	نرمال	وایدانگل	تله فتو	زوم	۱	۱
۳۹	قدرت روشنایی چیست ؟	میزان نوری که لنز از خود عبور می دهد	میزان انعکاس	میزان زوم	میزان عمق میدان	۱	۲
۴۰	عکاسی با کدام لنز وسعت بیشتری را در تصویر تداعی می کند ؟	نرمال	تله فتو	وایدانگل	ماکرو	۳	۲
۴۱	زاویه دید لنز نرمال چند درجه است؟	حدود ۴۵ درجه	حدود ۳۶۵ درجه	حدود ۶۴ درجه	حدود ۱۳۰ درجه	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۴۲	کمترین تغییر در تناسب ابعاد پرسپکتیو با کدام لنز قابل ثبت است؟	نرمال	تله فتو	وایدانگل	هیچکدام	۱	۲
۴۳	کدام لنز کمترین فاصله کانونی را دارد؟	تله فتو	نرمال	سوپرتله فتو	واید انگل	۴	۱
۴۴	وسعت زاویه دید کدام لنز کمتر است؟	نرمال	تله فتو	سوپرتله فتو	واید انگل	۳	۱
۴۵	لنز وسعت بیشتری را به صحنه می‌دهد؟	لنز تله فتو	لنز نرمال	لنز واید انگل	لنز ماکرو	۳	۱
۴۶	لنزهای چشم ماهی جزء کدامیک از لنزها محسوب می‌شود؟	تله فتو	زوم	ماکرو	وایدانگل	۴	۲
۴۷	بزرگترین اشکال لنزهای وایدانگل چیست؟	به دلیل روشنایی لنز	فاصله کانونی لنز	اعوج و خطای اسفریکال	کیفیت عدسی‌ها	۳	۲



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۴۸	اگر عدد فاصله کانونی لنزها بیشتر شود زاویه دید چه تغییری می‌کند؟	بسته تر	وسیعتر	بنا به دیافراگم وسیع و بسته می‌شود	تاریک تر	۱	۲
۴۹	کدام لنز تصاویری وسیع و شبیه به نیم کره ثبت می‌نماید؟	تله	P.C	نرمال	فیش آی	۴	۲
۵۰	در کدامیک از لنزهای زیر اعوجاج تصویر کمتر است؟	واید ۲۸	واید ۳۵	واید ۱۶	چشم ماهی	۲	۲
۵۱	لنز فیش آی چگونه عمل می‌کند؟	روشنایی عکس با لنز فیش آی بیشتر است	تصویر با لنز فیش آی کروی است	تصویر با لنز فیش آی با لنز واید هیچ تفاوتی ندارد	عمق میدان لنز فیش آی کم است	۲	۲
۵۲	خطای آسفریکال مربوط به کدامیک از لنزهاست؟	تله فتو	وایدانگل	زوم	ماکرو	۲	۲
۵۳	برای ثبت تصاویر حشرات کوچک از کدام لنز استفاده می‌شود؟	تله فتو	واید انگل	زوم	ماکرو	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۵۴	تاثیرات بصری لنز وایدانگل کدام است؟	اغراق در تناسبهای طبیعی و افزایش عمق میدان	بزرگنمایی اجزای تصویر	اعوجاج تصاویر	الف و ج	۴	۱
۵۵	عکاسی با لنز وایدانگل از زاویه نزدیک چه چیزی را نشان می‌دهد؟	عظمت	تحقیر	شکوه کاریکاتور گونه	پرتره زیبا	۳	۲
۵۶	کدام لنز دارای فاصله کانونی متغیر است؟	تله فتو	زوم	واید انگل	نرمال	۲	۱
۵۷	سطح ظاهری لنزهای فیش آی چگونه است؟	تخت	گود	نیم کروی	هیچکدام	۳	۲
۵۸	سنگین ترین و گرانتترین لنز بزرگتری نسبت به سایر لنزها کدام است؟	لنز نرمال	لنز ماکرو	نز وایدانگل	لنز سوپر تله فتو(آئینه ای)	۴	۲
۵۹	کدام گزینه صحیح است؟	لنزهای وایدانگل زاویه دید کمتری نسبت به لنز نرمال دارد	لنز تله فتو نسبت به لنز نرمال فضای محدود تری راثبت می‌کنند	درشت نمایی وایدانگل نسبت به نرمال بیشتر است	تصویر در لنزهای نرمال درشت تر از تصویر لنزهای تله فتو است	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶۰	فاصله کانونی کدام لنز تله فتو محسوب می شود ؟	F. ۵۰ mm	F. ۳۵ mm	F. ۳۰۰mm	F. ۱۸-۵۵ mm	۳	۲
۶۱	لنز های آینه ای از کدام نوع لنز هامحسوب می شوند؟	نرمال	وایدانگل	P.C	تله فتو	۴	۲
۶۲	کدام لنز برحسب فاصله کانونی سوپر تله فتو محسوب می شود؟	F. ۵۰ mm	F. ۱۰۵ mm	F. ۱۲۰۰mm	F. ۱۸ mm	۳	۲
۶۳	نقاط نورانی تصویر در لنز های آینه ای چگونه به نظر می رسد ؟	به صورت هاله	به صورت ذرات بسیار ریز	دایره های تو خالی	شکل خاصی ندارد	۳	۱
۶۴	تاثیر فاصله کانونی بر عمق میدان وضوح چگونه است ؟	تاثیر کمی بر عمق میدان دارد	تاثیر ندارد	تاثیرش از سایر عوامل بیشتر است	تاثیر دیافراگم بیشتر است	۳	۱
۶۵	کدام یک از عمق میدان کمتری برخوردار است ؟	لنز نرمال	لنز واید	لنز تله	لنز سوپر تله فتو	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۶۶	ترکیب قرارگیری اجزای تصویر در کادر چه نام دارد؟	کادربندی	هارمونی	ترکیب بندی	تقارن افقی	۳	۲
۶۷	کدام قابلیت دوربین امکان افزایش و کاهش شدت نور بدون تغییر شاتر، دیافراگم و حساسیت را فراهم می‌کند؟	TV	AV	P	EV	۴	۲
۶۸	کدام لنز زیر زاویه دید وسیعتری دارد؟	نرمال	تله فتو	فیش آی	ماکرو	۳	۲
۶۹	دانه های ریز شبیه برفک در عکس چه نام دارد؟	گرین	پیکسل	فلو	نورگیر	۱	۲
۷۰	کدام لنز زاویه دیدشبهه به چشم انسان دارد؟	نرمال	تله فتو	سوپر تله فتو	ماکرو	۱	۲
۷۱	دوربین به موازات حرکت شی متحرک عکس راثبت می‌کند؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۷۲	عکاسی از صحنه‌های عریض و زنجیره‌ای شکل مانند کوه‌ها با چه تکنیکی انجام می‌شود؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۲	۱
۷۳	تصاویر مقابل لنز از چه قسمتی قابل مشاهده است؟	منظره یاب	دیافراگم	شاتر	نورسنج	۱	۲
۷۴	حساسیت مناسب (ISO) برای ثبت تصویر روشن در محیط کم نور کدام است؟	ISO ۱۰۰	ISO ۸۰۰	ISO ۲۰۰	ISO ۴۰۰	۲	۲
۷۵	انتخاب کدام گزینه در کنترل عمق میدان وضوح اهمیت دارد؟	TV	AV	P	EV	۲	۲
۷۶	کدام لنز فاقد دیافراگم و دارای قدرت بزرگنمایی قوی می‌باشد؟	نرمال	تله فتو	واید انگل	سوپرتله فتو (آئینه‌ای)	۴	۲
۷۷	کارکرد عدسی محدب در لنزها چیست؟	کنترل مقدار نوری که از عدسی می‌گذرد	ترکیب چند عدسی با یکدیگر	کنترل زمان نوردهی	تمرکز اشعه‌های نورانی منعکس شده از اجسام	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۷۸	فاصله مرکز لنز تا محل تشکیل تصویر واضح چه نام دارد؟	قدرت روشنایی	نور سنجی	مسدود کننده	فاصله کانونی	۴	۲
۷۹	دوربین‌هایی که دارای لنزهای قابل تعویض هستند را چه می‌گویند؟	S LR	LCD	CCD	TTL	۱	۲
۸۰	کدام لنز قدرت نزدیک‌نمایی زیادی دارد؟	لنز واید انگل	لنز تله فتو	لنز نرمال	لنز ماکرو	۴	۲
۸۱	کدام لنز وسیع‌ترین زاویه دید را دارد؟	لنز نرمال	لنز تله فتو	لنز ماکرو	لنز فیش آی	۴	۲
۸۲	این کادر به بیننده سکون و بی‌حرکی را القا می‌کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	مربع	مثلث	۳	۲
۸۳	شاخص فاصله کانونی لنز نرمال در دوربین‌های متعدد چیست؟	زاویه دید دوربین	اندازه قطر فیلم عکاسی	نوع کارخانه سازنده	هیچکدام	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۸۴	کدام یک از فیلم‌ها به تمام طیفهای رنگی حساسند؟	مونوکروماتیک	ارتوکروماتیک	پانکروماتیک	همه موارد	۳	۲
۸۵	اگر فضای بالای کادر (آسمان) یک بالن که روی زمین است را بیش از فضای پائین (زمین) در نظر بگیریم چه حسی به مخاطب القا میشود؟	سقوط بالن	حرکت بالن به سمت آسمان	ایستایی و بی حرکتی بالن	حسی را القاء نمی کند	۲	۱
۸۶	تکنیک پانینگ چگونه اجرا می شود؟	دوربین روی دست، حرکت در امتداد محور افق / سرعت شاتر پائین	دوربین روی سه پایه	دوربین روی دست / سرعت شاتر بالا	دوربین روی دست / سرعت شاتر بالا	۱	۱
۸۷	در عکاسی سیاه و سفید از طبیعت فیلترها رنگی چه کمکی به عکاسان می کنند؟	زیباتر شدن سوژه‌ها	باعث خلق انعکاس و پرتوهای نوری	تاثیری ندارند	رنگهای هم‌رنگ خود را روشن تر و رنگهای متضاد را تیره تر کرده و ایجاد کنتراست می کنند.	۴	۲
۸۸	برای تقویت عظمت سوژه کدام زاویه دید مناسب تر است؟	low Angel	Eye Level	High Angel	Helly shot	۱	۲
۸۹	در کادربندی عوامل تعیین کننده کدامند؟	موضوع و عوامل هدایت کننده ی چشم	موضوع و اهمیت سوژه‌ها	فاصله ی عکس با چشم و خطای دید	احساس کلی و لنزی مورد استفاده	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۹۰	کدام لنز برای عکاسی ورزشی و فواصل بسیار دور مناسب تر است؟	سوپر تله فتو	ماکرو	پرسپکتیو	چشم ماهی	۱	۲
۹۱	در کدام لنز لرزش دست زیاد می شود و باید از سرعت بالای شاتر و سه پایه استفاده شود؟	Macro Lens	Fish Eye	Tele Photo	Mirror Lens	۴	۲
۹۲	تقدم شاتر با کدام حروف اختصاری نشان داده میشود؟	TV	AV	DIN	M	۱	۲
۹۳	خطوط و سطوح افقی در عکس بیانگر چیست ؟	سکون و آرامش	عظمت و ایستایی	جنبش و حرکت	هیچکدام	۱	۲
۹۴	چه کادری باعث تقویت عظمت و ایستایی خطوط می شود ؟	کادر مربع	کادر افقی	کادر عمودی	کادر پانوراما	۳	۲
۹۵	باتوقف سوژه متحرک، جاذبه های بصری عکس را افزایش می دهد و القای حرکت می کند؟	Mvbylasvvn	congelación	freezing	Paning	۴	۲



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۹۶	از لحاظ احساسی، ارتباط قوی تری بین بیننده و سوژه برقرار می‌شود؟	کلوزآپ	لانگ شات	مدیوم شات	امریکن شات	۱	۲
۹۷	لنزهای تله فتو و دیافراگم‌های باز باعث چه تغییری در نتیجه عکس می‌شوند؟	افزایش عمق میدان وضوح	کاهش عمق میدان وضوح	القای حرکت	سکون و انجماد	۲	۱
۹۸	در کدام لنز عمق میدان وضوح به حداکثر افزایش می‌رسد؟	تله فتو	واید انگل	ماکرو	فیش آی	۴	۲
۹۹	زاویه دید از بالا باعث القاء چه تاثیری در عکس می‌شود؟	تحقیر	وسعت و گستردگی	اغراق	حالت طبیعی	۱	۲
۱۰۰	در چه زمانی برای جبران کمبود نور محیط استفاده از حساسیت مناسبتر است؟	تقدم عمق میدان	القای انجماد مقدم باشد	کیفیت به اندازه تکنیک مهم نباشد	همه موارد	۳	۲
۱۰۱	اگر کادر مستطیل افقی را به ۳ بخش عمودی و ۳ بخش افقی تقسیم کنیم، تقاطع نقاط را چه می‌نامند؟	مثلث دیدگانی	خط افق	عمق میدان وضوح	نقاط طلایی	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۰۲	از آنجایی که در یک تصویر واضح است تا آنجایی که در تصویر واضح می بینیم چه نام دارد؟	نقاط طلایی	خط افق	عمق میدان وضوح	مثلث دیدگانی	۳	۲
۱۰۳	یکی از معایب منظر یاب دو لنز انعکاسی چیست؟	عکس را دو تیکه می کند	خطای موازی دید	فوکوس ضعیف	نوردهی طولانی	۲	۲
۱۰۴	تکسچر یا بافت را با این نوع لنز ثبت می کنند ؟	fish eye lens	macro lens	Tele photo	mirror lens	۲	۲
۱۰۵	لنز چشم ماهی با چه زاویه دیدی عکسبرداری می کند ؟	۵۰ تا ۷۰ درجه	۱۰۰ تا ۶۰ درجه	زاویه دید متغییر	بالای ۱۱۰ درجه	۴	۲
۱۰۶	کدام کادر را کادر بدون کشش می نامند و سکون را القا می کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	لوزی	مربع	۴	۲
۱۰۷	تایمر در آگراندیسور چه کاری را انجام می دهد ؟	کنترل دمای فیلم	مانند نورسنج عمل می کند	کار شاتر را انجام می دهد	هیچکدام	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۰۸	در ظهور، فیلم عکاسی شده پس از توقف و شستشو به چه چیزی تبدیل می‌شود؟	چاپ کنتاک	کاغذ حساس عکاسی	فیلم نرمال	نگاتیو	۴	۱
۱۰۹	زاویه دید از بالای سر سوژه و از ارتفاع زیاد را چه می‌گویند؟	امریکن شات	مدیوم شات	کلوز آپ	هلی شات	۴	۲
۱۱۰	فاصله میان دوربین و اولین نقطه وضوح را چه می‌نامند؟	عمق میدان	هیپر فوکال	فشرده سازی تصویر	فاصله کانونی لنز	۲	۱
۱۱۱	کدام یک از فیلم‌های زیر به نور آبی و سفید حساس و نسبت به نور قرمز خنثی می‌باشد؟	ارتو کوماتیک	مونوکروماتیک	پانکروماتیک	اسلاید	۱	۱
۱۱۲	کدام یک از فیلم‌ها به تمام طیفهای رنگی حساسند؟	مونوکروماتیک	ارتو کروماتیک	پانکروماتیک	اسلاید	۳	۱
۱۱۳	Expuse به چه معناست؟	ظهور فیلم	حساسیت به نور	نامرئی کردن	نوردهی	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۱۴	فاصله کانونی بر روی لنز چگونه مشخص می شود؟	S	F	f	P	۲	۲
۱۱۵	در کدام لنز به دلیل زاویه دید بسیار بسته لرزش دست بسیار شدید است؟	سوپر تله فتو	تله فتو	زوم	نرمال	۱	۲
۱۱۶	کدام لنز پرسپکتیو است؟	Zoom	MACRO	SLR	PC	۴	۲
۱۱۷	رنگ های اصلی در عکاسی کدامند؟	سبز- قرمز-آبی	زرد- قرمز-آبی	بنفش- نارنجی- سبز	زرد- آبی- بنفش	۱	۲
۱۱۸	باز ترین عدد دیافراگم برابر چیست؟	قدرت روشنایی	شاتر	نور سنج	فاصله کانونی	۱	۲
۱۱۹	فیلم های عکاسی سیاه و سفید را باچه پسوندی مشخص می کنند؟	B&W	Monochrome	Color	Positive	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲۰	علامت اختصاری TV بر روی نور سنج به چه معناست ؟	تقدم شاتر	تقدم دیافراگم	تنظیم خودکار	هیچکدام	۱	۲
۱۲۱	قدرت روشنایی در عکاسی با کدام گزینه ارتباط دارد ؟	عدسی مقعر	باز ترین عدد دیافراگم	فاصله کانونی عدسی	قدرت زوم لنز	۲	۲
۱۲۲	ارکان سه گانه عکاسی را نام ببرید ؟	نور/سطوح حساس به نور /سه پایه	نور /سطوح حساس به نور /عدسی	نور /دیافراگم/نور سنج	نور/سطوح حساس به نور/دوربین	۴	۲
۱۲۳	کنترل مقدار عبور نور از عدسی یا لنز را برعهده دارد ؟	شاتر	نورسنج	اتاقک تاریک	دیافراگم	۴	۲
۱۲۴	تعادل میان شاتر و دیافراگم را کنترل میکند ؟	مسدود کننده	لنز	نور سنج	هیچ کدام	۳	۲
۱۲۵	T.T.L به کدام نورسنج گفته میشود ؟	نورسنج داخل دوربین	دستی	نورسنجی انعکاسی	نورسنجی مستقیم	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۲۶	واضح سازی تصویر با کدام قسمت انجام می شود؟	شاتر	حلقه فوکوس	دیافراگم	نورسنج	۲	۲
۱۲۷	فاصله مرکز لنز تا محل تشکیل تصویر واضح چه نام دارد؟	قدرت روشنایی	نور سنجی	مسدود کننده	فاصله کانونی	۴	۲
۱۲۸	دوربین هایی که دارای لنز های قابل تعویض هستند را چه می گویند؟	S LR	LCD	CCD	TTL	۱	۲
۱۲۹	کدام لنز قدرت نزدیک نمایی زیادی دارد؟	لنز واید انگل	لنز تله فتو	لنز نرمال	لنز ماکرو	۴	۲
۱۳۰	کدام لنز وسیع ترین زاویه دید را دارد؟	لنز نرمال	لنز تله فتو	لنز ماکرو	لنز فیش آی	۴	۲
۱۳۱	این کادر به بیننده سکون و بی تحرکی را القا می کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	مربع	مثلث	۳	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۳۲	شاخص فاصله کانونی لنز نرمال در دوربین های متعدد چیست ؟	زاویه دید دوربین	اندازه قطر فیلم عکاسی	نوع کارخانه سازنده	هیچکدام	۲	۲
۱۳۳	اگر فضای بالای کادر(آسمان) یک بالن که روی زمین است را بیش از فضای پائین (زمین) در نظر بگیریم چه حسی به مخاطب القا میشود؟	سقوط بالن	حرکت بالن به سمت آسمان	ایستایی و بی حرکتی بالن	حسی را القاء نمی کند	۲	۱
۱۳۴	تکنیک پانینگ چگونه اجرا می شود؟	دوربین روی دست، حرکت در امتداد محور افق /سرعت شاترپائین	دوربین روی سه پایه	دوربین روی دست /سرعت شاتر بالا	دوربین روی دست /سرعت شاتر بالا	۱	۱
۱۳۵	برای تقویت عظمت سوژه کدام زاویه دید مناسب تر است؟	low Angel	Eye Level	High Angel	Helly shot	۱	۲
۱۳۶	درکادربندی عوامل تعیین کننده کدامند ؟	موضوع وعوامل هدایت کننده ی چشم	موضوع واهمیت سوژه ها	فاصله ی عکس با چشم و خطای دید	احساس کلی و لنزی مورد استفاده	۱	۲
۱۳۷	کدام لنز برای عکاسی ورزشی و فواصل بسیار دور مناسب تر است؟	سوپرتله فتو	ماکرو	پرسپکتیو	چشم ماهی	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۳۸	در کدام لنز لرزش دست زیاد می شود و باید از سرعت بالای شاتر و سه پایه استفاده شود؟	Macro Lens	Fish Eye	Tele Photo	Mirror Lens	۴	۲
۱۳۹	تقدم شاتر با کدام حروف اختصاری نشان داده میشود؟	TV	AV	DIN	M	۱	۲
۱۴۰	خطوط و سطوح افقی درعکس بیانگر چیست ؟	سکون و آرامش	عظمت و ایستایی	جنبش و حرکت	هیچکدام	۱	۲
۱۴۱	چه کادری باعث تقویت عظمت و ایستایی خطوط می شود ؟	کادر مربع	کادر افقی	کادر عمودی	کادر پانوراما	۳	۲
۱۴۲	باتوقف سوژه متحرک،جاذبه های بصری عکس را افزایش می دهد والقای حرکت می کند؟	Mvbylasyvn	congelación	freezing	Paning	۴	۲
۱۴۳	ازلحاظ احساسی ،ارتباط قوی تری بین بیننده وسوژه برقرار می شود؟	کلوزآپ	لانگ شات	مدیوم شات	امریکن شات	۱	۲



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۴۴	لنزهای تله فتو و دیافراگم‌های باز باعث چه تغییری در نتیجه عکس می‌شوند؟	افزایش عمق میدان وضوح	کاهش عمق میدان وضوح	القای حرکت	سکون و انجماد	۲	۱
۱۴۵	در کدام لنز عمق میدان وضوح به حداکثر افزایش می‌رسد؟	تله فتو	واید انگل	ماکرو	فیش آی	۴	۲
۱۴۶	زاویه دید از بالا باعث القاء چه تاثیری در عکس می‌شود؟	تحقیر	وسعت و گستردگی	اغراق	حالت طبیعی	۱	۲
۱۴۷	در چه زمانی برای جبران کمبود نور محیط استفاده از حساسیت مناسبتر است؟	تقدم عمق میدان	القای انجماد مقدم باشد	کیفیت به اندازه تکنیک مهم نباشد	همه موارد	۳	۲
۱۴۸	اگر کادرمستطیل افقی را به ۳بخش عمودی و ۳بخش افقی تقسیم کنیم، تقاطع نقاط را چه می‌نامند؟	مثلث دیدگانی	خط افق	عمق میدان وضوح	نقاط طلایی	۴	۲
۱۴۹	تکسچر یا بافت را با این نوع لنز ثبت می‌کنند؟	fish eye lens	macro lens	Tele photo	mirror lens	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۵۰	لنز چشم ماهی با چه زاویه دیدی عکسبرداری می‌کند؟	۵۰ تا ۷۰ درجه	۱۰۰ تا ۶۰ درجه	زاویه دید متغییر	بالای ۱۱۰ درجه	۴	۲
۱۵۱	کدام کادر را بدون کشش می‌نامند و سکون را القا می‌کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	لوزی	مربع	۴	۲
۱۵۲	زاویه دید از بالای سر سوژه و از ارتفاع زیاد را چه می‌گویند؟	امریکن شات	مدیوم شات	کلوز آپ	هلی شات	۴	۲
۱۵۳	فاصله میان دوربین و اولین نقطه وضوح را چه می‌نامند؟	عمق میدان	هیپر فوکال	فشرده سازی تصویر	فاصله کانونی لنز	۲	۱
۱۵۴	Expuse به چه معناست؟	ظهور فیلم	حساسیت به نور	نامرئی کردن	نوردهی	۴	۲
۱۵۵	فاصله کانونی برروی لنز چگونه مشخص می‌شود؟	S	F	f	P	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۵۶	در کدام لنز به دلیل زاویه دید بسیار بسته لرزش دست بسیار شدید است ؟	سوپر تله فتو	تله فتو	زوم	نرمال	۱	۲
۱۵۷	کدام لنز پرسپکتیو است ؟	Zoom	MACRO	SLR	PC	۴	۲
۱۵۸	رنگ های اصلی در عکاسی کدامند ؟	سبز- قرمز-آبی	زرد- قرمز-آبی	بنفش- نارنجی- سبز	زرد- آبی- بنفش	۱	۲
۱۵۹	باز ترین عدد دیافراگم برابر چیست ؟	قدرت روشنایی	شاتر	نور سنج	فاصله کانونی	۱	۲
۱۶۰	کاربرد زاویه دید از پایین چیست ؟	ایجاد اغراق در تصویر و ایجاد ابهت و عظمت	حالت طبیعی ومورد استفاده در عکاسی پرتره	ایجاد حقارت و کوچکی در تصویر	۱ و ۳	۱	۲
۱۶۱	نوربه چه طریق انتشار پیدا می کند؟	موجی	گاهی موجی و گاهی به شکل فوتن	فوتن	به شکل مدار	۲	۲

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۶۲	نور سفید از چه رنگهایی تشکیل شده است؟	قرمز، آبی، زرد	قرمز، سبز، نارنجی	سبز، آبی، فیروزه ای	آبی، سبز، قرمز	۴	۱
۱۶۳	چرا عکس‌هایی که در شب گرفته می‌شوند جذاب به نظر می‌رسند؟	از درخشش رنگ‌هایی ناشی می‌شود که بر روی زمینه‌ای تیره قرار گرفته اند.	از درخشش رنگ‌هایی ناشی می‌شود که بر روی زمینه‌ای تیره قرار گرفته اند و آن را مناسب‌تر کند.	ارتباطی به زمینه آن ندارد.	از کنتراست بین رنگ‌ها ناشی می‌شود.	۱	۱
۱۶۴	ارزش نوری کدام یک از رنگ‌های زیر کمتر است؟	زرد	سبز	قرمز	بنفش	۴	۱
۱۶۵	ارغوانی مکمل کدام رنگ است؟	سبز	آبی	فیروزه ای	قرمز	۱	۱
۱۶۶	کدام رنگ‌ها گردش خون را کاهش و کدام رنگ‌ها آن را فعال می‌کند؟	آبی- سبز / قرمز- نارنجی	قرمز- نارنجی / آبی- سبز	زرد- بنفش / نارنجی- قرمز	نارنجی- قرمز / زرد- بنفش	۱	۲
۱۶۷	کلوین، آبی آسمان نسبت به شعله آتش چگونه است؟	بیشتر است.	کمتر است.	درجه کلوین یکسانی دارد.	بستگی به نوع فیلم دارد.	۱	۱

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۶۸	منظور از خط دیدگانی چیست؟	حوزه وضوح تصاویر را خط دیدگانی گویند.	در ترون یک سطح مشخص، چشم تمایل دارد بین چندین نقطه مجزا که با هم	خطوط تشکیل دهنده تصویر که به خوبی به چشم می‌آیند را خطوط دیدگانی گویند	خطوط تشکیل دهنده پرسپکتیو در کادربندی را خطوط دیدگانی گویند.	۲	۲
۱۶۹	از تجزیه نور سفید به کمک منشور به چه رنگ‌هایی دست می‌یابیم؟	آبی، فیروزه‌ای، سبز، زرد، قرمز	بنفش، آبی، سبز، زرد، قرمز، سفید	بنفش، نیلی، آبی، فیروزه‌ای، زرد، قرمز	قرمز، زرد، سبز، آبی، سرمه‌ای	۱	۲
۱۷۰	در دوربین‌های دیجیتال با استفاده از کدام گزینه کلوین را تنظیم می‌کنند؟	ISO	white balance	شاتر	دیافراگم	۲	۲
۱۷۱	از ترکیب دو رنگ قرمز و سبز چه رنگی حاصل می‌شود؟	زرد	ماجتتا	سایان	آبی	۱	۱
۱۷۲	رنگ سایان حاصل ترکیب کدام دو رنگ است؟	زرد+سبز	سبز+آبی	سبز+آبی	قرمز+آبی	۳	۲
۱۷۳	کدام جمله صحیح نیست؟	آبی و زرد، مکمل یکدیگر هستند .	ماجتتا و سبز، مکمل یکدیگر هستند.	سایان و قرمز، مکمل یکدیگر هستند.	سایان و ماجتتا، مکمل یکدیگر هستند.	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۷۴	منظور از صفر مطلق (کلوین) چه عددی است؟	۲۳۷ درجه سانتی‌گراد	۰ درجه فارنهایت	۲۷۳- درجه	هیچکدام	۳	۱
۱۷۵	اگر کلوین فیلم مورد استفاده با کلوین منبع نور برابر نباشد، چه نتیجه‌ای حاصل خواهد شد؟	رنگ سردتر از حد طبیعی جلوه خواهد کرد.	رنگ گرمتر از حد طبیعی جلوه خواهد کرد.	رنگ طبیعی‌تر جلوه خواهد کرد.	رنگ طبیعی جلوه نخواهد کرد.	۴	۲
۱۷۶	فیلترها چه تاثیری بر عکاسی دارند؟	بر انتخاب عکاس در استفاده از دیافراگم تاثیر دارد.	بر انتخاب عکاس در استفاده از سرعت شاتر تاثیر دارد.	بر کاهش شدت نور تاثیر دارد.	هر سه مورد	۴	۱
۱۷۷	کدام فیلتر به رنگ صورتی خیلی روشن است و از ورود شعاع‌های ماورای بنفش جلوگیری می‌کند؟	(۱A)	(KR ۱۵)۸۵B	۸۱A (kR ۲)	۸۱C (kR ۳)	۱	۲
۱۷۸	کدام فیلتر درجه حرارت رنگی را از ۶۱۰۰ به ۵۵۰۰ کلوین تبدیل می‌کند؟	(KR ۱۵)۸۵B	(KR ۲)۸۱B	۸۲A (KB ۲)	۸۰C (KB ۹)	۲	۱
۱۷۹	کدام فیلتر تصحیح‌کننده، به رنگ آبی است و حرارت رنگی را از ۳۲۰۰ به ۵۵۰۰ کلوین تبدیل می‌کند؟	(KB ۱۵)۸۰A	(KB ۲)۸۱C	۸۲A (KB ۲)	۸۰C (KB ۹)	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸۰	فیلتر سبز با چه هدفی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟	از آن برای هوای مه آلود استفاده می‌شود.	سوره‌هایی که در آنها اجسام سبز رنگ وجود دارند، مانند جنگل، چمن و در عکاسی پرتره، برای	فیلتر سبز محتمل نارنجی است و برای عکسبرداری از سوژه‌هایی که در آنها اجسام نارنجی رنگ وجود	هیچکدام	۲	۱
۱۸۱	هنگامی که یک دسته اشعه نور به یک شیشه و یا به سطح آب با زاویه بتابد	نورشکسته شده است.	نور تجزیه شده است.	نور منعکس شده است.	بازتاب شده است.	۱	۲
۱۸۲	این نوع فیلتر قادر است دو، سه و یا حداکثر هفت تصویر از یک موضوع تولید کند؟	فیلتر منشوری	فیلتر با مرکز ساده	فیلتر پلاریزه	فیلترهای ملایم کننده	۱	۲
۱۸۳	سه فیلتر اصلی در سیستم کاهشی عبارتند از:	سبز(G)، آبی (B)، فیروزه‌ای (C)	قرمز(R)، نارنجی(O)، زرد(Y)	سبز(G)، آبی (B)، قرمز(R)	زرد (Y)، ارغوانی (M) و فیروزه‌ای (C)	۴	۲
۱۸۴	بازترین زاویه دید مربوط به کدام لنز است ؟	فیکس	سوپر تله	فیش‌آی	تله واید	۳	۱
۱۸۵	رنگ بیرونی جسم از کجا ناشی می‌شود؟	رنگی است که با روشن کردن شی از آن عبور می‌کند.	رنگ‌های منعکس شده از قسمت سطحی شیء.	رنگی که از جسم عبور می‌کند.	الف و ب	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۸۶	سه رنگ اصلی در حوزه نور مرئی عبارتند از:	قرمز با طول موج کوتاه، سبز با طول موج متوسط و آبی با طول موج بلند	سبز با طول موج کوتاه، آبی با طول موج متوسط و قرمز با طول موج بلند	آبی با طول موج کوتاه، قرمز با طول موج متوسط و سبز با طول موج بلند	آبی با طول موج کوتاه، سبز با طول موج متوسط و قرمز با طول موج بلند	۴	۱
۱۸۷	کدامیک از گزینه‌های زیر، کلونی شبیه نور خورشید در روز ایجاد خواهد کرد؟	۵۴۰۰ یا ۵۶۰۰ کلوین	۳۲۰۰ یا ۳۶۰۰ کلوین	۴۶۰۰ یا ۴۸۰۰ کلوین	۱۹۰۰ تا ۲۶۰۰ کلوین	۱	۲
۱۸۸	از ترکیب نور قرمز و فیروزه‌ای چه رنگی حاصل می‌شود؟	سفید	قرمز متمایل متمایل به فیروزه‌ای	زرد متمایل به آبی	هیچکدام	۱	۱
۱۸۹	وقتی غلظت فیلتری صفر باشد نوری که از آن می‌گذرد به چه رنگ در خواهد آمد؟	سبز	آبی	قرمز	تغییری نخواهد کرد	۴	۲
۱۹۰	فیلتر زرد، روی کدام رنگ تاثیر بیشتری می‌گذارد؟	سبز	آبی	قرمز	روی همه رنگ‌ها به یک نسبت تاثیر می‌گذارد.	۲	۲
۱۹۱	افزایش و کاهش کنتراست در عکاسی با چه ابزاری انجام می‌شود؟	دیافراگم	فیلترها	فیلتر دوربین عکاسی مخصوص	سرعت شاتر	۲	۲



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۹۲	در نور پردازی از رو به رو، تصویر حاصله .....خواهد شد.	عمیق	تخت	پر از جزئیات قابل دیدن	ضد نور	۲	۱
۱۹۳	در تصاویر ضد نور منبع نور ..... .	پشت موضوع قرار می‌گیرد.	رو به روی موضوع قرار می‌گیرد.	کنار موضوع قرار می‌گیرد.	بالای سر سوژه قرار می‌گیرد.	۱	۲
۱۹۴	جهت متعادل کردن شدت نور آسمان نسبت به زمین از چه فیلتری می‌توان استفاده کرد؟	فیلتر نیمه خاکستری	فیلتر قرمز	فیلتر آبی	فیلتر زرد	۱	۱
۱۹۵	تکرار خطوط عمودی مانند ستون‌ها و نظایر آن، چه احساسی را در مخاطب ایجاد می‌کنند؟	ایجاد حس آرامش	ایجاد حس زندانی و محصور بودن	ایجاد حس عروج و پرواز	ایجاد حس عظمت و بزرگی	۴	۱
۱۹۶	تکرار خطوط افقی چه حسی را در مخاطب ایجاد می‌کند؟	حس آرامش	گاهی غم و اندوه را بر می‌انگیزد	به طور کلی یکنواختی را شدت می‌بخشد	هر سه مورد	۴	۱
۱۹۷	خطوط مورب مویب کدام حس هستند؟	حس عدم تعادل	حرکت، دینامیسم و کوشش	آرامش و سکون	مورد ۱ و ۲	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۱۹۸	برای بهتر نشان دادن رنگ سبز درختان و چمن‌ها استفاده از کدام فیلتر توصیه می‌شود؟	فیلتر قرمز	فیلتر سبز	فیلتر آبی	فیلتر نارنجی	۲	۲
۱۹۹	کدام فیلتر برای عکاسی از مناظر مه، باران، دود و گرد و غبار، بهتر است؟	فیلتر زرد	فیلتر قرمز	فلاش	فیلتر آبی	۱	۲
۲۰۰	چگونه می‌توان بور شدن و هاله دادن خورشید را کم کرد؟	با استفاده از فلاش	با استفاده از یک مانع تاریک کننده بین خورشید و دوربین مانند برگ درختان	با استفاده از لنز واید	با استفاده از لنز تله	۲	۲
۲۰۱	برای القای حس حرکت در عکس کدام گزینه صحیح است؟	سرعت شاتر را پایین آورد.	عدد دیافراگم را کم کرد.	میزان ISO را پایین آورد.	از فلاش استفاده کرد.	۱	۲
۲۰۲	بر اساس اصل «قاعده کلاسیک کمپوزیسیون»، در مناظری که موضوع اصلی آسمان باشد:	خط افق باید در ۱/۳ پایین تصویر واقع شود.	خط افق باید در ۱/۳ بالای تصویر واقع شود.	خط افق باید در ۱/۴ پایین تصویر واقع شود.	خط افق باید در ۱/۴ بالای تصویر واقع شود.	۱	۱
۲۰۳	برای عکاسی از یک غنچه و یا برگ گل کدام لنز مناسب‌تر است؟	لنز PC	لنز فیش‌آی	واید انگل	لنز ماکرو	۴	۲

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۰۴	قرار دادن جسم یا اشیاء در جلوی عکس، چه تاثیری در نتیجه عکس دارد؟	باعث می‌شود که مناظر طبیعت، تخت و بدون عمق نمایان گردد.	باعث می‌شود که مناظر طبیعت، برجسته‌تر و با عمق بهتر نمایان گردد.	باعث می‌شود که مناظر طبیعت رنگارنگ نمایان گردد.	باعث می‌شود که مناظر طبیعت پر تحرک و پویاتر نمایان گردد.	۲	۱
۲۰۵	اگر بخواهیم آسمان تیره جلوه کند یا به سیاهی بزند، از کدام فیلتر می‌توانیم استفاده کنیم؟	قرمز	زرد	آبی	ND	۱	۲
۲۰۶	کدام یک از وسایل زیر برای عکاسی در شب و نوردهی طولانی ضرورت دارد؟	سه پایه عکاسی	استفاده از تایمر یا دکلاشور یا ریموت کنترل (برای جلوگیری از لرزش دست)	فلاش	گزینه ۱ و ۲	۴	۲
۲۰۷	در عکسبرداری از ماه گرفتگی، چگونه می‌توان ماه را به رنگ‌های مختلف در آورد؟	با استفاده از فیلترهای رنگی	با استفاده از نورهای مختلف	با استفاده از لنزهای مختلف	نمی‌توان ماه را به رنگ‌های مختلف در آورد.	۱	۲
۲۰۸	هر چقدر میزان دهانه دیافراگم بازتر باشد، چه تاثیری در نتیجه عکس خواهد داشت؟	عمق میدان تصویر بیشتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر کمتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر تغییری نخواهد کرد	هیچکدام	۲	۲
۲۰۹	بسته‌تر شدن دهانه دیافراگم (درجات بالاتر) چه تاثیر به عمق میدان وضوح دارد؟	عمق میدان تصویر بیشتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر کمتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر تغییری نخواهد کرد	هیچکدام	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۱۰	بخشی از عکس که در آن همه چیز واضح است، چه نام دارد؟	میدان وضوح	خطای دید	زمینه تصویر	خطای پارالکس	۱	۲
۲۱۱	لنزها با فاصله کانونی کوتاه‌تر، ..... و لنزهای با فاصله کانونی بلندتر، ..... دارند؟	عمق میدانی کمتر / عمق میدانی بیشتری	عمق میدانی بیشتر / عمق میدانی بیشتری	عمق میدانی بیشتر / عمق میدانی بیشتری	عمق میدانی کمتر / عمق میدانی بیشتری	۳	۱
۲۱۲	عکس‌هایی که با لنزهای واید (زاویه باز)، گرفته شده ..... دارند و عکس‌هایی که با لنز تله (زاویه بسته) گرفته شده، ..... دارند.	میدان وضوح بیشتری / میدان وضوح کمتری	میدان وضوح کمتری / میدان وضوح بیشتری	میدان وضوح چندانی ندارند / میدان وضوح عمیقی	میدان وضوح کمی / میدان وضوح متغیری	۱	۱
۲۱۳	کدامیک از عوامل زیر بیشترین تاثیر را در القای بعد سوم در عکاسی دارد؟	ترکیب‌بندی و کمپوزسیون	نوع نگاه عکاس به سوژه	تنوع رنگ‌ها	بازی متقابل نور و سایه	۴	۱
۲۱۴	حرف A در فیلتر ۸۱A به چه معناست؟	رنگ زرد روشن یا ضعیف است	رنگ آبی، کم رنگ یا ضعیف است.	رنگ قرمز، کم رنگ یا ضعیف است.	رنگ سبز، کم رنگ یا ضعیف است.	۱	۱
۲۱۵	فیلتر ۸۱C چه رنگی است؟	زردتیره	سبز	آبی روشن	آبی تیره	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۱۶	کدام یک از موارد زیر، بر زاویه دید تاثیر دارند؟	فیلتر ستاره ای	فیلتر تلطیف کننده	فیلتر فیش آی	فیلتر اسکای لایت	۳	۲
۲۱۷	مشخصه اصلی فتوریسم چیست؟	عنصر زمان	بازنمایی سرعت	تحرك تنهاجم آمیز و پویایی ماشینی	هر سه مورد	۴	۲
۲۱۸	"کلاژهایی از عناصر بصری که به طور اتفاقی کنار هم قرار گرفته و هیچ گونه ارتباط منطقی با هم ندارند" تعریف کدام سبک عکاسی است؟	کوبیسم	امپرسیونیسم	دادائیسم	سورئالیسم	۳	۱
۲۱۹	اولین و معروف ترین اثر فتومونتاز متعلق به کیست؟	مارسل دوشان	اسکار جی لاندر	هنری پیچ رابینسون	جرج کروز	۲	۲
۲۲۰	نور روز و نور تنگستن به ترتیب چند درجه کلوین است؟	۵۵۰۰ و ۳۲۰۰	۴۲۰۰ تا ۳۲۰۰ و ۵۵۰۰	۱۹۰۰ و ۵۵۰۰	۳۳۰۰ تا ۳۲۰۰ و ۵۵۰۰	۴	۱
۲۲۱	چنانچه درجه کلوین محیط از تنظیم دوربین بیشتر باشد، چه رنگی اضافه خواهد بود؟	آبی	زرد-نارنجی	سبز	قرمز تیره	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۲۲	درجه کلوین لامپ‌های فلورسنت چند درجه کلوین است؟	۵۵۰۰ تا ۳۳۰۰	۵۰۰۰ تا ۴۰۰۰	۱۹۰۰ تا ۵۵۰۰	۳۲۰۰ تا ۵۵۰۰	۲	۲
۲۲۳	تنظیم وایت بالانس یعنی:	تنظیم رنگ در نرم افزارهای ویرایش تصویر	تنظیم و تصحیح رنگ در دوربین های دیجیتال	انتخاب حساسیت مناسب با نور صحنه	مورد ۱ و ۲	۴	۲
۲۲۴	درجه کلوین لامپ‌های فلاش حدودا چند کلوین است؟	۳۲۰۰	۴۰۰۰	۶۰۰۰	۳۴۰۰	۳	۲
۲۲۵	در دوربین های دیجیتال تعداد پیکسل های حساس به نور سبز نسبت به پیکسل های حساس به نور قرمز و آبی چگونه است؟	نصف آنها است	کمتر از آنهاست	مساوی با آنهاست	دو برابر آنها است	۴	۱
۲۲۶	به چند روش میتوان رنگ رادر دوربین تنظیم نمود؟	استفاده از منوی وایت بالانس	استفاده از منوی شیفتر وایت بالانس	استفاده از منوی کاستوم وایت بالانس	هر سه مورد	۴	۲
۲۲۷	فیلترهایی که جلوی سنسورها قرار دارند، به چه رنگ هایی است؟	قرمز-زرد-آبی	آبی-ارغوانی-سبز	زرد-ارغوانی-فیروزه ای	سبز-قرمز-آبی	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۲۸	برای تصحیح رنگ‌های ملایم اضافه از کدام روش استفاده می‌شود؟	وایت بالانس	کاستوم وایت بالانس	شیفت وایت بالانس	مورد ۱ و ۲	۳	۲
۲۲۹	این فیلتر به رنگ زرد خیلی روشن است و کلورین را از ۶۱۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	A۱	A۸۲	A۸۱	۴	۲
۲۳۰	این فیلتر به رنگ صورتی خیلی روشن است و از ورود شعاع‌های ماوراءبنفش جلوگیری و باعث افزایش کنتراست می‌شود؟	A۸۱	A۱	B۸۱	A۸۲	۲	۱
۲۳۱	این فیلتر به رنگ زردنرمال است، در هوای نیمه ابری کاربرد دارد و کلورین را از ۶۴۵۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	A۱	A۸۲	A۸۱	۱	۱
۲۳۲	این فیلتر به رنگ نارنجی است، و کلورین را از ۹۹۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	A۸۱	۲	۱
۲۳۳	این فیلتر به رنگ آبی است، و کلورین را از ۵۰۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	A۸۱	۳	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۳۴	این فیلتر تصحیح کننده به رنگ بنفش است و طول موج های مختلف و نامنظم مانند نورهای فلورسنت و مهتابی را اصلاح می کند ؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	FL.D	۴	۱
۲۳۵	این فیلتر تصحیح کننده بی رنگ است و خاصیت جذب امواج ماوراءبنفش را دارد؟	UV	PL	ND	FL.D	۱	۲
۲۳۶	این فیلتر تصحیح کننده به رنگ خاکستری است و شدت نور را کاهش می دهد؟	UV	PL	ND	FL.D	۳	۲
۲۳۷	فیلتر تصحیح کننده به رنگ سبز تیره که قادر است طول موج هاراتفکیک کند و در عکاسی از مناظر سبز و جنگل (طول موج های ۶۰۰-۵۰۰ نانومتر) را با سبزی طبیعی و بهترین وجه نشان دهد؟	X۱	PL	ND	FL.D	۱	۱
۲۳۸	براق ترین کاغذ چاپ در عکاسی کدام مورد زیر است؟	Coated	Photo	Glossy photo	همه ی موارد	۳	۲
۲۳۹	در عکاسی عمق میدان وضوح با کدام یک از موارد زیر امکان پذیر است ؟	دیافراگم	شاتر	نورسنج	فلاش متر	۱	۱



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴۰	هنگام عکسبرداری بهتر است آرنج‌ها در چه وضعیتی قرار گیرند؟	چسبیده به هم	چسبیده به بدن	کاملاً باز	بسته و نزدیک هم	۲	۲
۲۴۱	هر درجه کاهش سرعت شاتر باعث ..... می‌شود؟	کمتر شدن مقدار نور	۵ برابر شدن مقدار نور	دو برابر شدن مقدار نور	۷ برابر شدن مقدار نور	۳	۱
۲۴۲	تفاوت اصلی دوربین‌های دیجیتال و آنالوگ در کدام قسمت است؟	فلاش	دیافراگم	لنز	ثبت و ذخیره تصاویر	۴	۱
۲۴۳	اطلاعات ثبت شده در دوربین‌های دیجیتال در کجا ذخیره می‌شوند؟	سی دی	فیلم	کارت حافظه	سنسورها	۳	۲
۲۴۴	برای نرم کردن نور فلاش از چه شیوه‌ای استفاده میشود؟	کاهش یک درجه دیافراگم	تغییر جهت دید	افزایش سرعت	استفاده از تلمطیف‌کننده‌ها	۴	۲
۲۴۵	برای عکاسی از یک درخت بلند کشیده کدام کادر مناسب است؟	افقی	عمودی	مربع	دایره	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۴۶	برای جلوگیری از لرزش احتمالی دوربین مناسب‌ترین راه چیست؟	استفاده از فلاش	استفاده از دیافراگم بسته	استفاده از سه پایه	استفاده از سرعت اتوماتیک	۳	۲
۲۴۷	القای حس بزرگی با چه نوع زاویه ای امکان پذیر است ؟	بالاتر از سطح چشم	پایین تر از سطح چشم	هم سطح چشم	هیچ کدام	۲	۲
۲۴۸	برای حذف بخشی از همه طول موج‌های نور مرئی و کاهش شدت نور از کدام فیلتر استفاده می شود؟	فیلتر UV	فیلتر Polarize	فیلتر Colorize	فیلتر ND	۴	۲
۲۴۹	برای برطرف کردن چین و چروک سوژه در عکاسی پرتره استفاده از چه شیوه ای مناسب است؟	نور شدید زاویه دار	نور دوم	نور نرم	فلاش	۳	۱
۲۵۰	کاربرد کارت حافظه در دوربین دیجیتال کدام مورد زیر است ؟	تنظیم منوی دوربین	ثبت عکس	ذخیره نرم افزار	ذخیره عکس	۴	۲
۲۵۱	نور اصلی که تمام فضای صفحه را روشن کرده و باعث ایجاد سایه های تند و مزاحم در عکاسی می شود، کدام یک از گزینه های زیر است ؟	Key Light	Fill Light	Back ground Light	Back Light	۱	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۵۲	در عکاسی از سه پایه چه مواقعی استفاده می شود؟	سرعت های بالای شاتر	سرعت های پایین شاتر	نور زیاد	نور متعادل	۲	۲
۲۵۳	زاویه هم سطح چشم و موضوع کدام یک از گزینه های زیر است؟	High Angle	Eye Level	Low Angle	A&B	۲	۱
۲۵۴	در دوربین های دیجیتال فیلتر U.V در کدام قسمت قرار می گیرد؟	دهانه لنز	منظره یاب	سنسور	هیچ کدام	۱	۱
۲۵۵	برای پاکسازی اطلاعات در داخل دوربین از کدام گزینه استفاده می شود؟	Cut	Copy	Format	Past	۳	۲
۲۵۶	حساسیت در دوربین های دیجیتال به این معنا است که هر چه حساسیت را .....کنیم نیاز به نور ..... داریم .	کمتر - کمتری	بیشتر - کمتری	بیشتر - بیشتری	کمتر - بیشتری	۲	۱
۲۵۷	لنزی که دارای عدسی متحرکی در درون بدنه باشد لنز.....می باشد .	ماکرو	سوپر تله	زوم	کلوز آپ	۳	۲

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۵۸	روش‌های انتقال اطلاعات از کارت حافظه دوربین به رایانه عبارتند از:	از طریق کارت خوان و دوربین بوسیله کابل USP و وای فای	از طریق کارت خوان - به وسیله اسکنر	مستقیم از طریق دوربین - از طریق کابل USP	از طریق کابل USP - به وسیله اسکنر	۱	۱
۲۵۹	کدام گزینه ی زیر در مورد عکس پرسنلی صحیح است؟	گوش-ها مشخص باشد.	نورپردازی از یک جهت مناسب است.	تمام اجزا صورت و گوشها به طور مساوی مشخص است.	به صورت نیم رخ است.	۳	۱
۲۶۰	فاصله کانونی کدام یک از لنزهای ذیل کوتاهتر است ؟	واید	تله فتو	فیش آی	نرمال	۳	۲
۲۶۱	کدام یک از موارد ذیل مربوط به نقش دیافراگم در عکاسی می باشد ؟	کنترل شدت نور	تأثیر بر عمق میدان وضوح	نقش عمده در نورسنجی	همه موارد	۴	۲
۲۶۲	کوچک-ترین واحد اطلاعات دیجیتال که به صورت "صفر و صد" وجود دارد، چه نام دارد ؟	بیت	بایت	تونالیته	گیگا بایت	۱	۲
۲۶۳	شاتر و دیافراگم شامل کدام یک از وسایل دوربین عکاسی می باشد ؟	تنظیم فاصله	عمل فوکوس کردن	لنز	وسایل تنظیم نور	۴	۲

## دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

### سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۶۴	صفحه‌های منعکس کننده نور کدام یک از موارد ذیل می باشد ؟	بونولیت	رفلکتور	بازتابه‌ها	همه موارد	۴	۲
۲۶۵	برای به دست آوردن قدرت روشنایی لنز کدام گزینه صحیح است ؟	فاصله کانونی لنز × قطر دهانه لنز	فاصله کانونی لنز تقسیم بر قطر دهانه لنز	قدرت روشنایی لنز برابر است با بسته ترین درجه دیافراگم	قدرت روشنایی لنز برابر است با بازترین درجه دیافراگم	۴	۲
۲۶۶	برای ایجاد اغراق در قدرت سوژه کدام زاویه دید مناسب است ؟	دید از بالا	دید از پایین	روبرو	کنار	۲	۲
۲۶۷	در عکاسی دیجیتال کابل U.S.B چه کاربردی دارد ؟	پاک کردن اطلاعات	اضافه کردن اطلاعات	اتصال دوربین و رایانه	اتصال رایانه و اسکنر	۳	۲
۲۶۸	کدام گزینه تعریف ایجاد تعادل بین دیافراگم و شاتر است؟	نورسنجی	تعادل سازی	ویندوز	شاتر کانونی	۱	۲
۲۶۹	چه عواملی باعث ایجاد ترکیب بندی خوب با کمپوزیسیون خوب و زیبا می شود ؟	رعایت کادر	رعایت نقاط طلایی و قوانین ترکیب بندی	رعایت ترکیب	رعایت کمپوزیسیون	۲	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۷۰	حسگر یا عناصر الکترونیک دوربین کدامیک از موارد زیر است؟	Ram	فلاش	سنسور	باتری	۳	۱
۲۷۱	کدام جمله در مورد نورسنجی صحیح می باشد؟	سوژه اگر رو به خورشید باشد عکس ضد نور می شود.	اگر سوژه پشت به خورشید باشد عکس ضد نور می شود.	به کمک دیافراگم می توان در حرکت سوژه متحرک تأثیر گذاشت	با استفاده از شاتر می توان در عمق میدان تأثیر گذاشت	۲	۲
۲۷۲	لنزهایی که قابلیت نزدیک آوردن سوژه را دارند، چه نامیده می شوند؟	واید	تله فتو	زاویه باز	ماکرو	۲	۲
۲۷۳	کدام نوع از حسگرها در یک فرآیند آنالوگ، اطلاعات را پس از پردازش به صورت دیجیتال در می-آورند؟	PSD	CPS	CMD	CCD	۴	۱
۲۷۴	در عکاسی Resolution (رزولوشن) به چه معنا است؟	کیفیت تصویر	میزان حساسیت نور	میزان شدت نور	میزان روشنایی نور	۱	۱
۲۷۵	تنظیمات مربوط به W.B (وایت بالانس) مربوط به تنظیم کدام یک از موارد زیر است؟	تنظیم نور	تنظیم فاصله	تنظیم اندازه تصویر	تنظیم رنگ نور	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۷۶	فرمت مناسب برای ذخیره کردن عکس با حفظ تمام جزئیات زمان عکسبرداری؟	JPEG	TIFF	RAW	PSD	۳	۱
۲۷۷	محل تشکیل تصویر دوربین‌های دیجیتال بر صفحه-ای حساسی به نام ..... می باشد .	حسگر CCD	بدنه	نارگت	سلول فتو الکتریک	۱	۲
۲۷۸	نوری که از پشت سر به موضوع می تابد و برای جدا کردن سوژه اصلی می باشد، را چه می نامند؟	Back light	Fill Light	Key Light	Hid Light	۱	۲
۲۷۹	این نوع لنز دارای فاصله کانونی متغیر می باشد؟	تله فوتو	واید	زوم	ماکرو	۳	۲
۲۸۰	ارکان اصلی عکاسی دیجیتال چیست؟	دوربین - لنز عکاسی - فیلم	نور - لنز - ویزور	بدنه دوربین - سطح حساس به نور - لنز	نور-دوربین-سنسور حساس	۴	۲
۲۸۱	نور سنجی به چه عواملی بستگی دارد؟	مقدار نور موجود	درجه حساسیت به نور	دیافراگم و شاتر (ابزار کنترل نور)	منبع نور-تنظیمات دوربین سوژه	۴	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۸۲	عوامل موثر بر عمق میدان کدام است؟	دیافراگم	فاصله کانونی	فاصله سوژه تا دوربین	همه موارد	۴	۲
۲۸۳	در عکاسی نور پُر کننده را چه می نامند؟	Fill Light	Key Light	Hid Light	Back Light	۱	۲
۲۸۴	حساسیت به نور در کدام گزینه بیشتر است؟	ISO - ۵۰	ISO - ۱۰۰	ISO - ۴۰۰	ISO - ۸۰۰	۴	۲
۲۸۵	کدام وسیله در دوربین ها برای اندازه گیری مقدار نور بکار می رود؟	حلقه های تنظیم	نورسنج	فلاش	منبع نور لحظه ای	۲	۲
۲۸۶	افق آسمان و زمین کدام مفهوم بصری را به نمایش می گذارد؟	نقطه	سطح	رنگ	خط	۴	۲
۲۸۷	کدام گزینه به چگونگی رسیدن دو خط موازی در افق اطلاق می شود؟	دورنما	شاتر	تله	واید	۱	۲



دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۸۸	کدام نوع لنز برای عکاسی از موضوعات کوچک کاربرد دارد؟	سوپرواید	چشم ماهی	سوپر تله	ماکرو	۴	۲
۲۸۹	هر چه عدد دیافراگم بزرگتر باشد، مقدار عبور نور به دوربین.....	کمتر می شود	بیشتر می شود	تغییر دیافراگم تأثیری در عبور نور ندارد	۱۰ برابر می شود	۱	۲
۲۹۰	تاثیر عمق میدان وضوح در کدام یک از موارد زیر بیشتر است؟	دیافراگم	شاتر	نورسنج	فلاش متر	۱	۲
۲۹۱	به استفاده از نور فلاش که در لحظه باز بودن شاتر در زمان تابش نور به وجود می آید، چه می گویند؟	همپوشانی	سنکرون شدن	سرعت شاتری	هیچکدام	۲	۱
۲۹۲	کدام لنز باعث کاهش بیشتر عمق میدان می شود؟	تله	ماکرو	نرمال	واید	۲	۱
۲۹۳	برای داشتن عمق میدان زیاد کدامیک از موارد ذیل صحیح می باشد؟	دیافراگم شاتر بسته تر	استفاده از لنز واید	استفاده از فاصله بیشتر موضوع تا دوربین	همه موارد	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۲۹۴	هرچه حساسیت فیلم بیشتر باشد اندازه دانه ها در تصویر.....و کنتراست آن.....است	بزرگتر-بیشتر	بزرگتر-کمتر	هیچ کدام	کوچکتر-بیشتر	۱	۱
۲۹۵	شاتر، در عکسبرداری چه تاثیری ایجاد میکند؟	تنظیم زمان ورود نور	فیکس شدن سوژه متحرک	تعیین سرعت مناسب با تحرک سوژه	همه موارد	۴	۱
۲۹۶	صفحه های منعکس کننده نور شامل کدامیک از موارد ذیل می باشد؟	شیدر	ساخت باکس	دیفیوزر	رفلکتور و بازتابه ها	۴	۱
۲۹۷	مقیاس .....قیاسی برای نشان دادن رنگ منابع نوری مختلف است	کلوین	ژول	ولت	بایت	۱	۱
۲۹۸	برای حذف رنگهای مکمل از کدام فیلتر استفاده می شود؟	فیلتر کلوزآپ	فیلتر پولاریزه	فیلتر خاکستری	فیلتر رنگ متضاد	۴	۱
۲۹۹	برای عکاسی از فاصله های خیلی نزدیک و بزرگنمایی موضوع از چه لنزی استفاده می شود؟	واید	نرمال	تله	ماکرو	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۰۰	برای عکاسی از حیات وحش، نجوم و عکاسی ورزشی به چه نوع از لنزها احتیاج داریم؟	لنز سوپر واید	لنز واید	لنز سوپر تله	لنز تله زوم	۳	۱
۳۰۱	پرسپکتیو در کدامیک از لنزهای زیر دورنمایی فشرده تر دارد؟	واید	نرمال	تله	واید و تله	۳	۱
۳۰۲	لنزهایی با فاصله کانونی کوتاه تر از قطر کادر را.....و با فاصله های کانونی بلندتر را..... می نامند.	زوم-واید	واید-تله	تله-واید	زوم-تله	۲	۱
۳۰۳	ترکیب بندی در عکاسی یعنی.....	قرار دادن عناصر بصری داخل کادر تصویر	چگونگی دیدن کل مجموعه، عناصر بصری داخل کادر	چگونگی دیدن جزئی از مجموعه، عناصر بصری داخل کادر	همه موارد	۴	۱
۳۰۴	زاویه دوربین از پایین به بالا در چه مواقعی کاربرد دارد؟	تغییر پرسپکتیو صحنه	افزایش عظمت سوژه	سوژه های دارای ارتفاع بلند	همه موارد	۲	۱
۳۰۵	اگر بخواهید یک عکس چاپ شده آنالوگ و یا نگاتیو را به تصویر دیجیتالی تبدیل کنید از چه ابزاری استفاده می کنید؟	اسکنر	پرینتر	لنز ماکرو	از طریق اینترنت	۱	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۰۶	برای حذف امواج بازتاب شده از سطوح از کدام فیلتر استفاده می‌شود؟	فیلتر کلوزآپ	فیلتر پولاریزه	فیلتر خاکستری	فیلتر رنگ متضاد	۲	۱
۳۰۷	از فیلترهای ND برای ..... استفاده می‌شود.	برای تغییر در اندازه زاویه دید لنز	کاهش کنتراست نور	برای حذف بخشی از همه طول موجهای نور	کاهش شدت نور و برای حذف بخشی از همه طول موجهای نور مرئی	۴	۱
۳۰۸	لنزهای سوپر تله برای عکاسی از چه موضوعاتی مورد استفاده قرار می‌گیرند؟	عکاسی از حیات وحش	عکاسی ورزشی	عکاسی نجوم	همه موارد	۴	۱
۳۰۹	هرچه موضوع به دوربین نزدیک تر می‌گردد عمق وضوح ..... و هرچه از دوربین دورتر می‌گردد عمق میدان ..... داریم.	بیشتر-کمتر	کمتر-بیشتر	بیشتر-بیشتر	تأثیر ندارد-کمتر	۲	۱
۳۱۰	خط افق در پایین تصویر احساس ..... در تصویر و نگاه بیننده به پایین کشیده میشود	سکون	شتاب	سبکی و آرامش	سنگینی	۳	۱
۳۱۱	خط افق در وسط تصویر احساس ..... در کادر را القا می‌کند	حرکت	آرامش	سنگینی	سکون و آرامش	۴	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

شماره سؤال	سؤال	۱	۲	۳	۴	پاسخ صحیح	آسان (۲) سخت (۱)
۳۱۲	زاویه دید دوربین نسبت به سوژه از بالا به پایین چه احساسی را منتقل میکند؟	پایداری	حقارت	عظمت	غول آسا	۲	۱
۳۱۳	دلیل وارونه بودن تصویر در اتاق تاریک کدام گزینه می باشد؟	فضای بین لنز و صفحه حساس به نور	وجود اتاق تاریک در خط مستقیم	حرکت فوتون های نور در خط مستقیم	حرکت فوتون ها در فضای بین لنز	۳	۲
۳۱۴	از برخورد نور با اجسام کدر کدامیک از وضعیت های زیر به وجود می آید؟	عبور می کند	بازتاب می شود	جذب می شود	پخش می شود	۳	۲
۳۱۵	در عکاسی با دوربین های دیجیتال کدام تکنیک به بوکه (Bokeh) معروف است؟	افزایش اختلاف رنگی عناصر تصویر	تاریک تر کردن گوشه های تصویر	تداخل رنگی در قسمت های بافت دار	محو کردن نواحی خارج از فوکوس	۴	۱