دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	تفاوت حالت AF وMF کلید روی لنز دوربین عکاسی دیجیتال چیست ؟	تنظیم کنترل لرزش دست	تنظیم حالت فوکوس دستی وفوکوس خودکار	تنظیم کیفیت لنز	تنظیم شارپنس تصویر	۲
۲	در چه مواقعی ازلنز P.C استفاده می‌شود ؟	عکاسی طبیعت	عکاسی تبلیغاتی	عکاسی پرتره	عکاسی معماری واصلاح پرسپکتیو	۴
۳	در دوربین های دیجیتال فیلتر U.V در کدام قسمت قرار می گیرد ؟	دهانه لنز	منظره یاب	سنسور	هیچ کدام	۱
۴	در عکاسی دیجیتال کابل U.S.B چه کاربردی دارد ؟	پاک کردن اطلاعات	اضافه کردن اطلاعات	اتصال دوربین و رایانه	اتصال رایانه و اسکنر	۳
۵	در نور پردازی از رو به رو، تصویر حاصله .....خواهد شد.	عمیق	تخت	پر از جزئیات قابل دیدن	ضد نور	۲
۶	ارکان اصلی عکاسی دیجیتال چیست ؟	دوبین – لنز عکاسی – فیلم	نور – لنز – ویزور	بدنه دوربین – سطح حساس به نور – لنز	نور–دوربین–سنسور حساس	۴
۷	اطلاعات ثبت شده در دوربین های دیجیتال در کجا ذخیره می شوند؟	سی دی	فیلم	کارت حافظه	سنسورها	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸	اگر بخواهید یک عکس چاپ شده آنالوگ و یا نگاتیو را به تصویر دیجیتالی تبدیل کنید از چه ابزاری استفاده می کنید؟	اسکنر	پرینتر	لنز ماکرو	از طریق اینترنت	۱
۹	برای پاکسازی اطلاعات در داخل دوربین از کدام گزینه استفاده می شود ؟	Cut	Copy	Format	Past	۳
۱۰	برای جلوگیری از لرزش احتمالی دوربین مناسب ترین راه چیست؟	استفاده از فلاش	استفاده از دیافراگم بسته	استفاده از سه پایه	استفاده از سرعت اتوماتیک	۳
۱۱	برای حذف امواج بازتاب شده از سطوح از کدام فیلتر استفاده می‌شود؟	فیلتر کلوزآپ	فیلتر پولاریزه	فیلتر خاکستری	فیلتر رنگ متضاد	۲
۱۲	برای حذف بخشی از همه طول موج های نور مرئی و کاهش شدت نور از کدام فیلتر استفاده می‌شود؟	فیلتر UV	فیلتر Polarize	فیلتر Colorize	فیلتر ND	۴
۱۳	برای حذف رنگهای مکمل از کدام فیلتر استفاده می‌شود؟	فیلتر کلوزآپ	فیلتر پولاریزه	فیلتر خاکستری	فیلتر رنگ متضاد	۴
۱۴	به چند روش میتوان رنگ را در دوربین تنظیم نمود؟	استفاده از منوی وایت بالانس	استفاده از منوی شیفت وایت بالانس	استفاده از منوی کاستوم وایت بالانس	هر سه مورد	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵	پرسپکتیو درکدامیک از لنزهای زیر دورنمایی فشرده تر دارد؟	واید	نرمال	تله	واید و تله	۳
۱۶	تفاوت اصلی دوربین های دیجیتال و آنالوگ در کدام قسمت است؟	فلاش	دیافراگم	لنز	ثبت و ذخیره تصاویر	۴
۱۷	تنظیم وایت بالانس یعنی:	تنظیم رنگ در نرم افزارهای ویرایش تصویر	تنظیم وتصحیح رنگ در دوربین های دیجیتال	انتخاب حساسیت مناسب با نور صحنه	مورد۱و۲	۴
۱۸	تنظیمات مربوط به W.B (وایت بالانس) مربوط به تنظیم کدام یک از موارد زیر است ؟	تنظیم نور	تنظیم فاصله	تنظیم اندازه تصویر	تنظیم رنگ نور	۴
۱۹	حالت ONE SHOT برای چه عملکردی در دوربین های عکاسی دیجیتال است؟	یکی از تنظیمات حالت فو کوس اتوماتیک است	برای عکاسی به صورت تک شات وغیر پی درپی	از گزینه های وایت بالانس است	برای عکاسی در حالت شب است	۱
۲۰	حالت STABILIZER کلیدروی لنز دوربین عکاسی دیجیتال چه کاری انجام می‌دهد؟	با فعالسازی این حالت تاثیرات منفی لرزش دست کاهش می یابد	تنظیمات رنگی جدیدی ایجاد می‌کند	فوکوس خودکارفعال می‌شود	فاصله کانونی لنز تغییر می‌کند	۱
۲۱	حساسیت در دوربین های دیجیتال به این معنا است که هر چه حساسیت را .....کنیم نیاز به نور ..... داریم .	کمتر – کمتری	بیشتر – کمتری	بیشتر – بیشتری	کمتر – بیشتری	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۲	حسگر یا عناصر الکترونیک دوربین کدامیک از موارد زیر است؟	Ram	فلاش	سنسور	باطری	۳
۲۳	خط افق در پایین تصویر احساس .....در تصویر و نگاه بیننده به پایین کشیده میشود.	سکون	شتاب	سبکی و آرامش	سنگینی	۳
۲۴	خط افق در وسط تصویر احساس ..... در کادر را القا می‌کند.	حرکت	آرامش	سنگینی	سکون و آرامش	۴
۲۵	خطای آسفریکال مربوط به کدامیک از لنزهاست ؟	تله فتو	وایدانگل	زوم	ماکرو	۲
۲۶	در تنظیمات Imagequalityکدام انتخاب موجب به عکاسی با بالاترین کیفیت می‌شود ؟	تنظیم به حالت L	تنظیم به حالت M	تنظیم به حالت S۱	تنظیم به حالت S۲	۱
۲۷	در تنظیمات Drivemode چه قابلیت هایی برای عکاسان وجود دارد؟	تنظیمات عکاسی درحالت تک فریم/پی درپی/عکاسی زمان بندی شده	تنظیمات کیفیت برای عکاسی به لحاظ فوکوس	تنظیمات رنگ برای عکاسی به لحاظ تونالیته	تنظیمات شفافیت برای عکاسی به لحاظ شارپنس	۱
۲۸	در چه صورتی بازشدن دیافراگم کمترین تأثیر را برعمق میدان وضوح دارد ؟	دوربین با شاترمرکزی	سرعت B	تصویروسیع ولنز واید انگل	عکسبرداری باسرعت بالا	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۹	در دوربین های دیجیتال تعداد پیکسل های حساس به نور سبز نسبت به پیکسل های حساس به نور قرمز و آبی چگونه است؟	نصف آنها است	کمتر از آنهااست	مساوی با آنهااست	دو برابر آنها است	۴
۳۰	در دوربین‌های دیجیتال با استفاده از کدام گزینه کلوین را تنظیم می‌کنند؟	IS O	white balance	شاتر	دیافراگم	۲
۳۱	در عکاسی Resolution (رزولوشن) به چه معنا است ؟	کیفیت تصویر	میزان حساسیت نور	میزان شدت نور	میزان روشنایی نور	۱
۳۲	در عکاسی با دوربین های دیجیتال کدام تکنیک به (بوکهBokeh) معروف است؟	افزایش اختلاف رنگی عناصر تصویر	تاریک تر کردن گوشه های تصویر	تداخل رنگی در قسمت های بافت دار	محو کردن نواحی خارج از فوکوس	۴
۳۳	درتنظیمات Imagequality کدام انتخاب موجب می‌شودتمام اطلاعات عکس با جزئیات در فایل خام ثبت وقابل ویرایش باشد؟	تنظیم به حالت L	تنظیم به حالت M	تنظیم به حالت Raw	تنظیم به حالت S۲	۳
۳۴	درچه مواقعی دوربین را درحالت B قرار می‌دهیم؟	عکاسی درحالت تقدم شاتر	عکاسی درحالت نوردهی طولانی	عکاسی در حالت تقدم دیافراگم	عکاسی درحالت خودکار	۲
۳۵	درکادربندی عوامل تعیین کننده کدامند؟	موضوع وعوامل هدایت کننده ی چشم	موضوع واهمیت سوژه ها	فاصله ی عکس با چشم و خطای دید	احساس کلی و لنزی مورد استفاده	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۶	درکدام حالت کادربندی وحرکت سوژه ،سرعت حرکت سوژه متحرک بیشتر به نظرمی رسد؟	عمودی/ به سمت بالا	افقی/ به موازات	افقی / مورب	افقی/ساکن	۳
۳۷	درکدامیک از منوها شخصی سازی تنظیمات رنگ ،نور و کنتراست قراردارد؟	AF Point	White balance	Picture Style	Record Function	۳
۳۸	در وضوح و کیفیت تصویر کدام گزینه اهمیت بیشتری دارد؟	فوکوس صحیح	وایت بالانس مطلوب	نورسنجی صحیح	کادربندی	۱
۳۹	دوربین به موازات حرکت شی متحرک عکس را ثبت می‌کند؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۱
۴۰	روش های انتقال اطلاعات از کارت حافظه دوربین به رایانه عبارتند از:	از طریق کارت خوان و دوربین بوسیله کابل USP و وای فای	از طریق کارت خوان – به وسیله اسکنر	مستقیم از طریق دوربین – از طریق کابل USP	از طریق کابل USP – به وسیله اسکنر	۱
۴۱	زاویه هم سطح چشم و موضوع کدام یک از گزینه های زیر است ؟	High Angle	Eye Level	Low Angle	A&B	۲
۴۲	شاخص فاصله کانونی لنز نرمال در دوربین‌های متعدد چیست ؟	زاویه دید دوربین	اندازه قطر فیلم عکاسی	نوع کارخانه سازنده	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۳	فرمت مناسب برای ذخیره کردن عکس با حفظ تمام جزئیات زمان عکسبرداری کدام است؟	JPEG	TIFF	RAW	PSD	۳
۴۴	فیلتر تصحیح کننده به رنگ سبز تیره که قادر است طول‌موج‌ها را تفکیک کند ودرعکاسی از مناظرسبزوجنگل(طول موج های ۶۰۰-۵۰۰نانومتر)را با سبزی طبیعی و بهترین وجه نشان دهد؟	X۱	PL	ND	FL.D	۱
۴۵	فیلترهایی که جلوی سنسورها قرار دارند، به چه رنگ هایی است؟	قرمز-زرد-آبی	آبی-ارغوانی-سبز	زرد-ارغوانی-فیروزه ای	سبز-قرمز-آبی	۴
۴۶	کاربرد کارت حافظه در دوربین دیجیتال کدام مورد زیر است ؟	تنظیم منوی دوربین	ثبت عکس	ذخیره نرم افزار	ذخیره عکس	۴
۴۷	کدام قابلیت دوربین امکان افزایش و کاهش شدت نور بدون تغییرشاتر، دیافراگم و حساسیت را فراهم می‌کند؟	TV	AV	P	EV	۴
۴۸	کدام نوع از حسگرها در یک فرآیند آنالوگ، اطلاعات را پس از پردازش به صورت دیجیتال در می آورند؟	PSD	CPS	CMD	CCD	۴
۴۹	کدام وسیله در دوربین ها برای اندازه گیری مقدار نور بکار می رود؟	حلقه های تنظیم	نورسنج	فلاش	منبع نور لحظه ای	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۰	کدامیک ازتنظیمات برای فوکوس سوژه های غیرقابل پیش بینی به لحاظ حرکتی (مانندپرندگان)مناسب تر است؟	ALFOCUS	ALSERVO	ONE SHOT	M	۱
۵۱	کوچکترین واحد اطلاعات دیجیتال که به صورت "صفر و یک" وجود دارد، چه نام دارد ؟	بیت	بایت	تونالیته	گیگابایت	۱
۵۲	لنزی که دارای عدسی متحرکی در درون بدنه باشد لنز.....می باشد .	ماکرو	سوپر تله	زوم	کلوز آپ	۳
۵۳	محل تشکیل تصویر دوربین‌های دیجیتال بر صفحه‌ای حساسی به نام ..... می	حسگر CCD	بدنه	نارگت	سلول فتو الکتریک	۱
۵۴	مشخصه اصلی فتوریسم چیست؟	عنصر زمان	بازنمایی سرعت	تحرک تهاجم آمیز و پویایی ماشینی	هر سه مورد	۴
۵۵	مقیاس ..... ، قیاسی برای نشان دادن رنگ منابع نوری مختلف است.	کلوین	ژول	ولت	بایت	۱
۵۶	هرچه حساسیت فیلم بیشتر باشد اندازه دانه ها در تصویر.....و کنتراست آن.....است.	بزرگتر-بیشتر	بزرگتر-کمتر	هیچ کدام	کوچکتر-بیشتر	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۷	هرچه موضوع به دوربین نزدیک تر می‌گردد عمق وضوح .....و هرچه از دوربین دورتر می‌گردد عمق میدان ..... داریم.	بیشتر-کمتر	کمتر-بیشتر	بیشتر-بیشتر	تاثیر ندارد-کمتر	۲
۵۸	یکی از معایب منظریاب دو لنز انعکاسی چیست؟	عکس را دو تیکه می‌کند	خطای موازی دید	فوکوس ضعیف	نوردهی طولانی	۲
۵۹	برای ایجاد اغراق در قدرت سوژه کدام زاویه دید مناسب است ؟	دید از بالا	دید از پایین	روبرو	کنار	۲
۶۰	برای تصحیح رنگهای ملایم اضافه از کدام روش استفاده می‌شود؟	وایت بالانس	کاستوم وایت بالانس	شیفت وایت بالانس	مورد ۱ و ۲	۳
۶۱	برای تقویت عظمت سوژه کدام زاویه دید مناسب‌تر است؟	low Angel	Eye Level	High Angel	Helly shot	۱
۶۲	برای نرم کردن نور فلاش از چه شیوه‌ای استفاده می‌شود؟	کاهش یک درجه دیافراگم	تغییر جهت دید	افزایش سرعت	استفاده از تلطیف کننده ها	۴
۶۳	تکسچر یا بافت را با این نوع لنز ثبت می‌کنند ؟	fish eye lens	macro lens	Tele photo	mirror lens	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۴	در عکاسی ، از سه پایه چه مواقعی استفاده می‌شود ؟	سرعت های بالای شاتر	سرعت های پایین شاتر	نور زیاد	نور متعادل	۲
۶۵	در عکاسی نور پُر کننده را چه می‌نامند ؟	Fill Light	Key Light	Hid Light	Back Light	۱
۶۶	درکدام حالت می‌توان بدون استفاده از سه پایه مشکل کمبود نور را برطرف کرد؟	سرعت شاتر زیاد	سرعت شاتر کم	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۳
۶۷	واضح سازی تصویر با کدام قسمت انجام می‌شود؟	شاتر	حلقه فوکوس	دیافراگم	نورسنج	۲
۶۸	نور به چه طریق انتشار پیدا می‌کند؟	موجی	گاهی موجی و گاهی به شکل فوتن	فوتن	به شکل مدار	۲
۶۹	صفحه‌های منعکس کننده نور کدام یک از موارد ذیل می‌باشد؟	بونولیت	رفلکتور	بازتابه ها	همه موارد	۴
۷۰	کدام جمله در مورد نورسنجی صحیح می باشد ؟	سوژه اگر رو به خورشید باشد عکس ضد نور می‌شود.	اگر سوژه پشت به خورشید باشد عکس ضد نور می‌شود.	به کمک دیافراگم می توان در حرکت سوژه متحرک تأثیر گذاشت.	با استفاده از شاتر می توان در عمق میدان تأثیر گذاشت.	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۱	Expose به چه معناست ؟	ظهور فیلم	حساسیت به نور	نامرئی کردن	نوردهی	۴
۷۲	T.T.L به کدام نورسنج گفته می‌شود ؟	نورسنج داخل دوربین	دستی	نورسنجی انعکاسی	نورسنجی مستقیم	۱
۷۳	ارزش نوری کدام یک از رنگ‌های زیر کمتر است؟	زرد	سبز	قرمز	بنفش	۴
۷۴	ارغوانی مکمل کدام رنگ است؟	سبز	آبی	فیروزه ای	قرمز	۱
۷۵	از برخورد نور با اجسام کدر کدامیک از وضعیت های زیر به وجود می آید؟	عبور می‌کند	بازتاب می‌شود	جذب می‌شود	پخش می‌شود	۳
۷۶	از ترکیب دو نور قرمز و سبز چه رنگی حاصل می‌شود؟	زرد	ماژنتا	سایان	آبی	۱
۷۷	از فیلترهای ND برای ..... استفاده می‌شود.	برای تغییر در اندازه زاویه دید لنز	کاهش کنتراست نور	برای حذف بخشی از همه طول موجهای نور	کاهش شدت نور و برای حذف بخشی از همه طول موجهای نور مرئی	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۸	اصلاحات رنگ تصویر برمبنای کلوین درکدام گزینه قراردارد؟	Record Function	White balance	Picture Style	AF Point	۲
۷۹	افزایش و کاهش کنتراست در عکاسی با چه ابزاری انجام می‌شود؟	دیافراگم	فیلترها	فیلتر دوربین عکاسی مخصوص	سرعت شاتر	۲
۸۰	این فیلتر به رنگ آبی است ، وکلوین را از ۵۰۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند ؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	A۸۱	۳
۸۱	این فیلتر به رنگ نارنجی است ، وکلوین را از ۹۹۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند ؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	A۸۱	۲
۸۲	این فیلتر تصحیح کننده به رنگ بنفش است و طول موج های مختلف و نامنظم مانند نورهای فلورسنت ومهتابی را اصلاح می‌کند ؟	B۸۱	E۸۵	A۸۲	FL.D	۴
۸۳	این فیلتر تصحیح کننده به رنگ خاکستری است و شدت نور راکاهش می‌دهد؟	UV	PL	ND	FL.D	۳
۸۴	این فیلتر تصحیح کننده بی رنگ است و خاصیت جذب امواج ماوراءبنفش رادارد؟	UV	PL	ND	FL.D	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۵	این فیلتربه رنگ زرد خیلی روشن است وکلوین را از ۶۱۰۰ به ۵۵۰۰ تبدیل می‌کند ؟	B۸۱	A۱	A۸۲	A۸۱	۴
۸۶	این فیلتربه رنگ صورتی خیلی روشن است واز ورود شعاع های ماوراءبنفش جلوگیری وباعث افزایش کنتراست می‌شود؟	A۸۱	A۱	B۸۱	A۸۲	۲
۸۷	این نوع فیلتر قادر است دو، سه و یا حداکثر هفت تصویر از یک موضوع تولید کند؟	فیلتر منشوری	فیلتر با مرکز ساده	فیلتر پلاریزه	فیلترهای ملایم کننده	۱
۸۸	برای بهتر نشان دادن رنگ سبز درختان و چمن‌ها استفاده از کدام فیلتر توصیه می‌شود؟	فیلتر قرمز	فیلتر سبز	فیلتر آبی	فیلتر نارنجی	۲
۸۹	برای عکاسی از حیات وحش، نجوم و عکاسی ورزشی به چه نوع از لنزها احتیاج داریم؟	لنز سوپرواید	لنز واید	لنز سوپرتله	لنز تله زوم	۳
۹۰	برای عکاسی از فاصله های خیلی نزدیک و بزرگنمایی موضوع از چه لنزی استفاده می‌شود؟	واید	نرمال	تله	ماکرو	۴
۹۱	تکنیک پانینگ چگونه اجرا می‌شود؟	دوربین روی دست،حرکت در امتدادمحور افق /سرعت شاترپائین	دوربین روی سه پایه	دوربین روی دست / سرعت شاتر بالا	دوربین روی دست /سرعت شاتر بالا	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۲	رنگ بیرونی جسم از کجا ناشی می‌شود؟	رنگی است که با روشن کردن شی از آن عبور می‌کند.	رنگ‌های منعکس شده از قسمت سطحی شیء.	رنگی که از جسم عبور می‌کند.	گزینه ۱و ۲	۲
۹۳	رنگ سایان حاصل ترکیب کدام دو رنگ است؟	زرد+سبز	زرد+قرمز	سبز +آبی	قرمز +آبی	۳
۹۴	رنگ‌های اصلی در عکاسی کدامند ؟	سبز- قرمز-آبی	زرد- قرمز-آبی	بنفش- نارنجی- سبز	زرد- آبی -بنفش	۱
۹۵	صفحه های منعکس کننده نور شامل کدامیک از موارد ذیل می باشد؟	شیدر	ساخت باکس	دیفیوزر	رفلکتور و بازتابه ها	۴
۹۶	فیلتر زرد، روی کدام رنگ تاثیر بیشتری می‌گذارد؟	سبز	آبی	قرمز	روی همه رنگ‌ها به یک نسبت تاثیر می‌گذارد.	۲
۹۷	فیلتر سبز با چه هدفی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟	از آن برای هوای مه آلود استفاده می‌شود.	سوژه‌هایی که در آنها اجسام سبز رنگ وجود دارند، مانند جنگل، چمن و در عکاسی پرتره، برای نرم کردن نور	فیلتر سبز مکمل نارنجی است و برای عکسبرداری از سوژه‌هایی که در آنها اجسام نارنجی رنگ وجود دارند به	هیچکدام	۲
۹۸	فیلترها چه تاثیری بر عکاسی دارند؟	بر انتخاب عکاس در استفاده از دیافراگم تاثیر دارد.	بر انتخاب عکاس در استفاده از سرعت شاتر تاثیر دارد.	بر کاهش شدت نور تاثیر دارد.	هر سه مورد	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۹	قرار دادن جسم یا اشیاء در جلوی عکس، چه تاثیری در نتیجه عکس دارد؟	باعث می‌شود که مناظر طبیعت، تخت و بدون عمق نمایان گردد.	باعث می‌شود که مناظر طبیعت، برجسته‌تر و با عمق بهتر نمایان گردد.	باعث می‌شود که مناظر طبیعت رنگارنگ نمایان گردد.	باعث می‌شود که مناظر طبیعت پر تحرک و پویاتر نمایان گردد.	۲
۱۰۰	کارکرد عدسی محدب در لنزها چیست؟	کنترل مقدار نوری که از عدسی می گذرد	ترکیب چند عدسی با یکدیگر	کنترل زمان نوردهی	تمرکز اشعه های نورانی منعکس شده از اجسام	۴
۱۰۱	لنز فیش‌آی چگونه عمل می‌کند ؟	روشنایی عکس با لنز فیش آی بیشتر است	تصویر با لنز فیش آی کروی است	تصویر با لنز فیش آی با لنز وایدهیچ تفاوتی ندارد	عمق میدان لنزفیش آی کم است	۲
۱۰۲	نور اصلی که تمام فضای صفحه را روشن کرده و باعث ایجاد سایه های تند و مزاحم در عکاسی می‌شود، کدام یک از گزینه های زیر است ؟	Key Light	Fill Light	Back ground Light	Back Light	۱
۱۰۳	نور روز و نور تنگستن به ترتیب چند درجه کلوین است؟	۳۲۰۰و۵۵۰۰	۵۵۰۰و۳۲۰۰تا۴۲۰۰	۵۵۰۰و۱۹۰۰	۵۵۰۰و ۳۲۰۰ تا ۳۴۰۰	۴
۱۰۴	نور سنجی به چه عواملی بستگی دارد ؟	مقدار نور موجود	درجه حساسیت به نور	دیافراگم و شاتر (ابزار کنترل نور)	منبع نور-تنظیمات دوربین سوژه	۴
۱۰۵	نوری که از پشت سر به موضوع می تابد و برای جدا کردن سوژه اصلی می باشد، را چه می نامند ؟	Back light	Fill Light	Key Light	Hid Light	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۶	هنگامی‌که یک دسته اشعهٔ نور به یک شیشه و یا به سطح آب با زاویه بتابد. . . .	نورشکسته شده است.	نور تجزیه شده است.	نور منعکس شده است.	بازتاب شده است.	۱
۱۰۷	این کادر به بیننده سکون و بی تحرکی را القا می‌کند؟	مستطیل افقی	مستطیل عمودی	مربع	مثلث	۳
۱۰۸	شاتر و دیافراگم شامل کدام یک از وسایل دوربین عکاسی می باشد ؟	تنظیم فاطله	عمل فوکوس کردن	لنز	وسایل تنظیم نور	۴
۱۰۹	فاصله مرکز لنز تا محل تشکیل تصویر واضح چه نام دارد؟	قدرت روشنایی	نور سنجی	مسدود کننده	فاصله کانونی	۴
۱۱۰	منظور از صفر مطلق(کلوین) چه عددی است؟	۲۳۷ درجه سانتی‌گراد	۰ درجه فارنهایت	۲۷۳- درجه	هیچکدام	۳
۱۱۱	"کلاژهایی از عناصر بصری که به طور اتفاقی کنار هم قرار گرفته و هیچ گونه ارتباط منطقی با هم ندارند" تعریف کدام سبک عکاسی است؟	کوبیسم	امپرسیونیسم	دادائیسم	سورئالیسم	۳
۱۱۲	از آنجایی که در یک تصویر واضح است تا آنجایی که در تصویر واضح می بینیم چه نام دارد؟	نقاط طلایی	خط افق	عمق میدان وضوح	مثلث دیدگانی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۳	کدام گزینه از لحاظ احساسی ،ارتباط قوی‌تری بین بیننده و سوژه برقرار می‌کند؟	کلوزآپ	لانگ شات	مدیوم شات	امریکن شات	۱
۱۱۴	افق آسمان و زمین کدام مفهوم بصری را به نمایش می گذارد؟	نقطه	سطح	رنگ	خط	۴
۱۱۵	اگر بخواهیم آسمان تیره جلوه کند یا به سیاهی بزند،از کدام فیلتر می‌توانیم استفاده کنیم؟	قرمز	زرد	آبی	ND	۱
۱۱۶	اگر فضای بالای کادر(آسمان) یک بالن که روی زمین است را بیش از فضای پائین (زمین) در نظر بگیریم چه حسی به مخاطب القا می‌شود؟	سقوط بالن	حرکت بالن به سمت آسمان	ایستایی وبی حرکتی بالن	حسی را القاء نمی‌کند	۲
۱۱۷	اگر کادرمستطیل افقی را به ۳بخش عمودی و۳ بخش افقی تقسیم کنیم ،تقاطع نقاط را چه می نامند؟	مثلث دیدگانی	خط افق	عمق میدان وضوح	نقاط طلایی	۴
۱۱۸	القای حس بزرگی با چه نوع زاویه ای امکان پذیر است ؟	بالاتر از سطح چشم	پایین تر از سطح چشم	هم سطح چشم	هیچ کدام	۲
۱۱۹	القای تحرک و جنبش در عکاسی در کدام حالت امکان پذیر است ؟	بازکردن دیافراگم	فلاش زدن	همسویی دوربین باسوژه	عکاسی با سرعت بالا	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۰	القای جنبش و حرکت در عکس چگونه امکان پذیر است؟	دیافراگم بسته	استفاده از فیلم های خاص	سرعت زیاد شاتر	سرعت کم شاتر	۴
۱۲۱	انتخاب کدام گزینه درکنترل عمق میدان وضوح اهمیت دارد؟	TV	AV	P	EV	۲
۱۲۲	باز ترین عدد دیافراگم برابر چیست ؟	قدرت روشنایی	شاتر	نور سنج	فاصله کانونی	۱
۱۲۳	بخشی از عکس که در آن همه چیز واضح است، چه نام دارد؟	میدان وضوح	خطای دید	زمینه تصویر	خطای پارالکس	۱
۱۲۴	بر اساس اصل «قاعده کلاسیک کمپوزیسیون»، در مناظری که موضوع اصلی آسمان باشد:	خط افق باید در۱/۳ پایین تصویر واقع شود.	خط افق باید در ۱/۳بالای تصویر واقع شود.	خط افق باید در ۱/۴ پایین تصویر واقع شود.	خط افق باید در ۱/۴ بالای تصویر واقع شود.	۱
۱۲۵	برای ثابت نگه داشتن پرنده در حال پرواز کدام گزینه توصیه می‌شود؟	سرعت کم شاتر	سرعت زیاد شاتر	دیافراگم باز	دیافراگم بسته	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۶	برای ثبت حرکت اسب هنگام پرش کدام تکنیک مناسب‌تر است؟	افزایش عمق میدان	لایت پینتینگ	پانینگ	اوپن فلاش	۳
۱۲۷	برای داشتن عمق میدان زیاد کدامیک از موارد ذیل صحیح می باشد؟	دیافراگم شاتر بسته تر	استفاده از لنز واید	استفاده از فاصله بیشتر موضوع تا دوربین	همه موارد	۴
۱۲۸	برای عکاسی از یک درخت بلند کشیده کدام کادر مناسب است؟	افقی	عمودی	مربع	دایره	۲
۱۲۹	برای عکسبرداری از سوژه هایی با جزئیات دقیق چه نوع حساسیتی پیشنهاد شود؟	حساسیت متوسط	حساسیت کم	حساسیت زیاد	حساسیت فوق العاده زیاد	۲
۱۳۰	بسته‌تر شدن دهانه دیافراگم (درجات بالاتر) چه تاثیر به عمق میدان وضوح دارد؟	عمق میدان تصویر بیشتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر کمتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر تغییری نخواهد کرد	هیچکدام	۱
۱۳۱	بیشترین تاثیر میزان حساسیت فیلم ها درچه بخشی ملموس است؟	رنگ	زمان چاپ	کنتراست	کیفیت تصویر	۴
۱۳۲	ترکیب بندی در عکاسی یعنی.....	قرار دادن عناصر بصری داخل کادر تصویر	چگونگی دیدن کل مجموعه، عناصر بصری داخل کادر	چگونگی دیدن جزئی از مجموعه عناصر بصری داخل کادر	همه موارد	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۳	ترکیب قرارگیری اجزای تصویر درکادر چه نام دارد؟	کادربندی	هارمونی	ترکیب بندی	تقارن افقی	۳
۱۳۴	کدام گزینه تعادل میان شاتر و دیافراگم را کنترل می‌کند ؟	مسدود کننده	لنز	نور سنج	هیچ کدام	۳
۱۳۵	تقدم شاتر با کدام حروف اختصاری نشان داده می‌شود؟	TV	AV	DIN	M	۱
۱۳۶	تکرار خطوط افقی چه حسی را در مخاطب ایجاد می‌کند؟	حس آرامش	گاهی غم و اندوه را بر می‌انگیزد	به طور کلی یکنواختی را شدت می‌بخشد	هر سه مورد	۴
۱۳۷	تکرار خطوط عمودی مانند ستون‌ها و نظایر آن، چه احساسی را در مخاطب ایجاد می‌کنند؟	ایجاد حس آرامش	ایجاد حس زندانی و محصور بودن	ایجاد حس عروج و پرواز	ایجاد حس عظمت و بزرگی	۴
۱۳۸	تکنیک مویلاسیون (Move) وسرعت پائین شاتر باعث القای چه حالتی به بیننده می‌شود؟	افزایش عمق میدان	کاهش عمق میدان	القای حرکت	القای انجماد وبی تحرکی	۳
۱۳۹	تکنیکی که در آن موضوع متحرک ثابت و فضای زمینه محو است چه نام دارد ؟	Paning	Tilt	Zooming	اپن فلاش	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۰	جهت متعادل کردن شدت نور آسمان نسبت به زمین از چه فیلتری می‌توان استفاده کرد؟	فیلتر نیمه خاکستری	فیلتر قرمز	فیلتر آبی	فیلتر زرد	۱
۱۴۱	چرا عکس‌هایی که در شب گرفته می‌شوند جذاب به نظر می رسند؟	از درخشش رنگ‌هایی ناشی می‌شود که بر روی زمینه‌ای تیره قرار گرفته اند.	از درخشش رنگ‌های روشنی ناشی می‌شود که بر روی زمینه‌ای تیره قرار گرفته اند و آن را جذاب می کنند	ارتباطی به زمینه آن ندارد.	از کنتراست بین رنگ‌ها ناشی می‌شود	۱
۱۴۲	چگونه می‌توان بور شدن و هاله دادن خورشید را کم کرد؟	با استفاده از فلاش	بااستفاده ازیک مانع تاریک کننده بین خورشیدودوربین مانندبرگ درختان شاخه،چوب و...	با استفاده از لنز واید	با استفاده از لنز تله	۲
۱۴۳	چنانچه درجه کلوین محیط از تنظیم دوربین بیشتر باشد،چه رنگی اضافه خواهد بود؟	آبی	زرد–نارنجی	سبز	قرمز تیره	۱
۱۴۴	چه عواملی باعث ایجاد ترکیب بندی خوب با کمپوزیسیون خوب و زیبا می‌شود؟	رعایت کادر	رعایت نقاط طلایی و قوانین ترکیب بندی	رعایت ترکیب	رعایت کمپوزیسون	۲
۱۴۵	چه کادری باعث تقویت عظمت و ایستایی خطوط می‌شود ؟	کادر مربع	کادر افقی	کادر عمودی	کادر پانوراما	۳
۱۴۶	خطوط مورب موید کدام حس هستند؟	حس عدم تعادل	حرکت، دینامیسم و کوشش	آرامش و سکون	مورد ۱ و ۲	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۷	دلیل وارونه بودن تصویر در اتاق تاریک کدام گزینه می باشد؟	فضای بین لنز و صفحه حساس به نور	وجود اتاق تاریک در خط مستقیم	حرکت فوتون های نور در خط مستقیم	حرکت فوتون ها در فضای بین لنز	۳
۱۴۸	زاویه دوربین از پایین به بالا در چه مواقعی کاربرد دارد؟	تغییر پرسپکتیو صحنه	افزایش عظمت سوژه	سوژه های دارای ارتفاع بلند	همه موارد	۲
۱۴۹	زاویه دید از بالا باعث القاء چه تاثیری درعکس می‌شود؟	تحقیر	وسعت و گستردگی	اغراق	حالت طبیعی	۱
۱۵۰	زاویه دید از بالای سر سوژه و از ارتفاع زیاد را چه می گویند ؟	امریکن شات	مدیوم شات	کلوز آپ	هلی شات	۴
۱۵۱	عکاسی از صحنه های عریض وزنجیره ای شکل مانند کوه ها باچه تکنیکی انجام می‌شود؟	Paning	Panorama	Congelacion	Open Flash	۲
۱۵۲	فاصله میان دوربین و اولین نقطه وضوح را چه می نامند ؟	عمق میدان	هیپر فوکال	فشرده سازی تصویر	فاصله کانونی لنز	۲
۱۵۳	قدرت روشنایی چیست؟	میزان نوری که لنز از خود عبور می‌دهد	میزان انعکاس	میزان زوم	میزان عمق میدان	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد عکاسی دیجیتال

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۴	قدرت روشنایی در عکاسی با کدام گزینه ارتباط دارد ؟	عدسی مقعر	باز ترین عدد دیافراگم	فاصله کانونی عدسی	قدرت زوم لنز	۲
۱۵۵	کدام گزینه به چگونگی رسیدن دو خط موازی در افق اطلاق می‌شود ؟	دورنما	شاتر	تله	واید	۱
۱۵۶	هر چقدر میزان دهانه دیافراگم بازتر باشد، چه تاثیری در نتیجه عکس خواهد داشت؟	عمق میدان تصویر بیشتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر کمتر خواهد بود.	عمق میدان تصویر تغییری نخواهد کرد	هیچکدام	۲
۱۵۷	هر درجه کاهش سرعت شاتر باعث ..... می‌شود ؟	کمتر شدن مقدار نور	۵ برابر شدن مقدار نور	دو برابر شدن مقدار نور	۷ برابر شدن مقدار نور	۳
۱۵۸	هنگام عکسبرداری بهتر است آرنج ها در چه وضعیتی قرار گیرند ؟	چسبیده به هم	چسبیده به بدن	کاملا باز	بسته و نزدیک هم	۲